



**Allgemeiner Verein
der Carnevals - Freunde
zu Düsseldorf.**

Wiß ist Wiß,
Dumm aber dumm!
Carnevalslied Nr. 66.



Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Auf allgemeines Verlangen:

Am Faschings-Sonntage, am 22. Spöckel (XVII.) Vormittags 11 Uhr,

Große

musikalisch-deklamatorische, humoristisch-carnevalistische

Matinée

im

hiesigen Schauspielhause.

Anmeldungen zu festen Plätzen bittet man bis Sonntag Vormittags 10 Uhr im Theatergebäude gefälligst machen zu wollen. Eben daselbst sind auch noch einige Parterre-Billets zu haben.

Das Minister-Conseil.

Programm der Matinée.

I. Abtheilung.

Nataplan, der kleine Tambour.

Bauderville in einem Akt, aus dem Französischen. Musik von F. Villwith.

Personen:

Orsacano, Ornatier-Bezugant	—	—	Herr Liep.
Nataplan, Landeur, sein Pflegerohn	—	—	Fräul. Wentoff.
Carrio, Pfarrer	—	—	Fräul. Diemar.
Madame Martos, eine Wittwe	—	—	Frau Müller.
Liebesden, Gastwirth	—	—	Herr Voismeyer.
Therrie, Hausmädchen	—	—	Fräul. Schwarzgr.
Französische Soldaten.	—	—	

Ort der Handlung: ein Dorf im Elsaß.

II. Abtheilung.

- 1) Jabel- und Feß-Quartett vom närrischen Hofstatthaltermeister.
- 2) Humoristisches Gedicht, gesprochen von Fräul. Müller.
- 3) Liebesarie oder Duett, vorgesungen von dem Verein für Thierquäler.
- 4) Friedolin, oder der Gang zum Eisenhammer. Große musikalisch-dramatische Produktion mit den beliebtesten himmlischen Schatten-Illustrationen.
- 5) Allgemeines Lied.
- 6) Die Spiele des Klus mit antiker classischer Musikbegleitung.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrhölz 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 1/2 11 Uhr geöffnet. — Ende vor der Kappensfabrt. — Anfang 11 Uhr präcise.

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Achte Vorstellung im siebenten Abonnement.

Abend-Vorstellung.

Heute Sonntag den 22. Februar 1846:

Don Juan,

oder:

Der steinerne Gast.

Große Romantische Oper in 2 Aufzügen. Musik von Mozart.

Personen:

Don Juan	—	—	—	—	Herr Gide.
Don Pedro, Gouverneur	—	—	—	—	Herr Taschbach.
Dona Anna, seine Tochter	—	—	—	—	Fräul. Kramer.
Don Octavio, ihr Geliebter	—	—	—	—	Herr Rogt.
Dona Elvira, Don Juans verlassene Geliebte	—	—	—	—	Fräul. Paul.
Leporello, Don Juans Diener	—	—	—	—	...
Masetto, ein Bauer	—	—	—	—	Herr Heuberger.
Zerline, dessen Braut	—	—	—	—	Fräul. Wentoff.
Ein Gerichtsperson	—	—	—	—	Herr Liep.
Bauern, Bäuerinnen, Gerichtsdienter, Waffanten, Jurien u. s.					

* * * Leporello, — Herr Seffelmann vom Hoftheater in Braunschweig als Gast.

Terzbücher sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrhölz 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Wille zu der heutigen Vorstellung sind von Morgens 10 bis 12 Uhr beim Theater-Kassier Hrn. Wren, Kapuzingasse Nr. 542 eine Treppe hoch und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr im Theater-Bureau, Kaffee-Zimmer, zu haben.





**Allgemeiner Verein
der Carnevalls-Freunden
zu Düsseldorf.**

Wiß ist Wiß,
Dumm aber dumm!
Carnavalstied Nr. 66.



Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Auf allgemeines Verlangen:

Am Faschings-Sonntage, am 22. Spörkel (XVII.) Vormittags 11 Uhr,

Große

musikalisch-deklamatorische, humoristisch-carnevalistische

Matinée

im

hiesigen Schauspielhause.

Anmeldungen zu festen Plätzen bittet man bis Sonntag Vormittags 10 Uhr im Theatergebäude gefälligst machen zu wollen. Eben daselbst sind auch noch einige Parterre-Billets zu haben.

Das Minister-Conseil.

Programm der Matinée.

I. Abtheilung.

Nataplan, der kleine Tambour.

Bauderville in einem Akt, aus dem Französischen. Musik von F. Villwib.

Personen:

Groscanon, Grenadier-Capitain	—	—	Herr Tieg.
Nataplan, Tambour, sein Pfleger	—	—	Herrl. Wentz.
Savioir, Pfister	—	—	Herrl. Diemar.
Madame Marton, eine Wittwe	—	—	Herr Müller.
Liebeskinder, Gutsknecht	—	—	Herr Lehmer.
Therac, Hausmädchen	—	—	Herrl. Schwarz.
Französische Soldaten.	—	—	

Ort der Handlung: ein Dorf im Elsaß.

II. Abtheilung.

- 1) Jubel- und Fest-Overture vom österreichischen Hofstaatskapellmeister.
- 2) Humoristisches Gedicht, gesprochen von Herrl. Müller.
- 3) Liebesarie oder Duett, vorgetragen von dem Verein für Thierquäler.
- 4) Friedolin, oder der Gang zum Eisenhammer. Große musikalisch-dramatische Produktion mit den beliebtesten himmlischen Schatten-Illustrationen.
- 5) Allgemeines Lied.
- 6) Die Spiele des Flus mit antiker classischer Musikbegleitung.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrlog 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Achte Vorstellung im siebenten Abonnement.

Abend-Vorstellung.

Heute Sonntag den 22. Februar 1846:

Don Juan,

oder:

Der steinerne Gast.

Große Romantische Oper in 2 Aufzügen. Musik von Mozart.

Personen:

Don Juan	—	—	—	Herr Eide.
Don Pedro, Gouverneur	—	—	—	Herr Lauffenbach.
Dona Elvira, seine Tochter	—	—	—	Herrl. Kramer.
Don Octavio, ihr Geliebter	—	—	—	Herr Koch.
Dona Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte	—	—	—	Herrl. Paul.
Exporello, Don Juan's Diener	—	—	—	—
Kasette, ein Bauer	—	—	—	Herr Heubner.
Erline, dessen Braut	—	—	—	Herrl. Montz.
die Bräutigamsperlen	—	—	—	Herr Tieg.
Dienern, Bläserinnen, Gerichtsdiener, Musikanten, Jaries u. c.	—	—	—	

* * * Exporello, — Herr Seffelmann vom Hoftheater in Braunschweig als Gast.

Textbücher sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrlog 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.



Billete zu der heutigen Vorstellung sind von Morgens 10 bis 12 Uhr beim Theater-Kassier Herrn Rizen, Kapuzingasse Nr. 542 eine Treppe hoch und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr im Theater-Bureau, Kaffee-Zimmer, zu haben.