

Königl. conzessionirtes Theater in Grefeld.

Abonnement suspendu.

Heute Freitag, den 27. Juni 1845,

Gastdarstellung des Hrn. Montresor,

erster Tenorist und Mitglied der Gesangs-Akademie zu Rom, Florenz und Mailand.

I.

Duetto dell'Opera Tancredi, von Rossini, im Costime vorgetragen von Hrn. Montresor und Fräul. Bassé.

II.

Ein Herr und eine Dame.

Lustspiel in 1 Akt von E. Blum.

Personen:

Ein Herr	· · · · ·	Herr Güldenber.
Eine Dame	· · · · ·	Frau Güldenber.
Die Wirthin	· · · · ·	Frl. Witte.
Die Stimme des Neffen	· · · · ·	Herr Känstle.

III.

Aria dell'Opera Norma, von Bellini, im Costime vorgetragen von Hrn. Montresor, mit Chor.

IV.

Die Wiener in Berlin.

Liederposse in 1 Akt von Angely.

Personen:

Joseph Hubert, ein Privatmann	· · · · ·	Herr Butterweck.
Kranz, sein Sohn	· · · · ·	Herr Müller.
Babet, seine Haushälterin	· · · · ·	Frau Müller.
Kathi, Stubenmäd.	· · · · ·	Frau Güldenber.
Eugen, Franzens Freund	· · · · ·	Herr Güldenber.
Luisa von Schlingen, ein junge Wittwe	· · · · ·	Fräul. Bassé.
Dörthe, ihr Dienstmädchen	· · · · ·	Frl. Krause.

Scene: Ein kleiner Garten.

V.

Introduzione e Cavatine dell'Opera il Barbiere di Sevilla von Rossini, im Costime vorgetragen von Herrn Montresor, mit Chor.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets, welche noch bis zum Schluß der Bühne für alle Vorstellungen, diejenigen ausgenommen, bei welchen Suspendu auf dem Zettel steht, gelten, sind im Duzend und halben Duzend bis Abends 5 Uhr im Theater-Bureau zu haben.

Anfang halb 8 Uhr.

Die Casse wird um 7 Uhr geöffnet.

Gedruckt bei C. M. Schüller.

Königl. conzessionirtes Theater in Grefeld.

Abonnement suspendu.

Heute Freitag, den 27. Juni 1845,

Gastdarstellung des Hrn. Montresor,

erster Tenorist und Mitglied der Gesangs-Akademie zu Rom, Florenz und Neapel.

Duetto dell'Opera

im Costime vorgetragen von Hrn. Paul. Bassé.

Ein Herr

Die Dame.

Ein Herr
Eine Dame
Die Wirthin
Die Stimme des Neffen

E. Blum.

Herr Güldenber.
Frau Güldenber.
Frl. Wilke.
Herr Känstle.

Aria dell'Opera

im Costime vorgetragen von Hrn. Chorus.

Die

Berlin.

Joseph Hubert, ein Privatman
Franz, sein Sohn
Babet, seine Haushälterin
Kathi, Stubenmadl
Eugen, Franzens Freund
Luise von Schlingen, ein junge
Dörthe, ihr Dienstmädchen

Engely.

Herr Butterweck.
Herr Müller.
Frau Müller.
Frau Güldenber.
Herr Güldenber.
Frl. Bassé.
Frl. Krause.

Introduzione e Caval
im Costime v

di Sevilla von Rossini,
Montresor, mit Chorus.

Preise der Plätze :

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets, welche noch bis zum Schluß der Bühne für alle Vorstellungen, diejenigen ausgenommen, bei welchen Suspendu auf dem Zettel steht, gelten, sind im Duzend und halben Duzend bis Abends 5 Uhr im Theater-Bureau zu haben.

Anfang halb 8 Uhr.

Die Casse wird um 7 Uhr geöffnet.

Gedruckt bei C. M. Schüller.