



25

Königl. concessionirtes Theater in Grefeld.

Heute Sonntag, den 22. Juni 1845,

Zehnte Vorstellung im 2. Abonnement.

Neu in Scene gesetzt,

unter Mitwirkung des ganzen Personals, nach dem Colner Arrangement,  
mit Schluß: Tableau

und verstärktem Orchester durch Mitglieder des Musik-Chors vom  
Sten Husaren-Regiment:

# MARIE,

## Die Regiments-Tochter.

Romische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der Herren St. Georges und Bayard,  
von Carl Wallwitz. Musik von Donizetti.

Die Marquise von Berkenfeld  
Sulpice, Sergeant  
Tonio, ein junger Tyroler  
Marie, Marketenmädchen  
Die Herzogin von Crafontory  
Hortensius, der Marquise Haushofmeister  
Ein Notar  
Ein Corporal  
Französische Grenadiere. Tyroler Landknechte. Herren  
Der erste Akt der Handlung

Frau Müller.  
Herr Diez.  
Herr Harrig.  
Hr. Basse.  
Hr. Wille.  
Herr Butteneck.  
Herr Garschmidt.  
Herr Müller.

päter auf dem Schlosse der Marquise.

Im ersten Akt

### Marie, die

### chter zu Pferd.

### Grosses m

### hes Tableau.

und unter gütic

March,  
lehrerer Dilettanten.

Der Kaiser  
Murat,  
Nap.  
Vermand,  
Rapp,  
Reiner,  
Victor,  
Tonio  
Marie  
Soldaten.

französische Marsch

Herr Harrig.  
Hr. Basse.

Logen und Sperr

10 Egr. — Gallerie 5 Egr.

Dukend-Billetts  
Uhr im Theater-Bureau zum Abonnementpreis zu haben.

bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5

Anfang präcise um halb 8 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Die Casse wird um 7 Uhr geöffnet.

Gedruckt bei C. W. Schäffer.