

Königl. konzessionirtes Theater in Elberfeld.

Heute Mittwoch den 2. August 1843  
zur Eröffnung der Bühne:

I.

Ouvertüre von Mozart.

II.

Zum Erstenmale:

# Zurücksetzung.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

## Personen:

Frau von Lobeck, Wittve	— — — — —	Fräulein Stephany.
Klara,	} ihre Töchter	Fräulein Haase.
Mathilde,		Fräulein Duandt.
Herr von Lobeck, ihr Schwager	— — — — —	Herr Allmann.
Anselm, Edler von Böge	— — — — —	Herr Hendel, Sohn.
Baron von Heeren	— — — — —	Herr Herzberg.
Ulrich,	} im Dienste der Frau von Lobeck	Herr Saalbach.
Frau Ulrich,		Frau Weiß.
Ein Hausknecht	— — — — —	Herr Avenarius.

In den Zwischenakten werden vom Orchester ausgeführt:  
Romanze und Allegro aus „Coryanthe“ von C. M. von Weber } für Orchester arrangirt von Herrn Musikdirektor Schramel.  
Adelaide von C. van Beethoven }  
Andante und Polacca aus „die Puritaner“ von Bellini }

## Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parquet 12½ Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Anfang 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

Die Kasse wird um 6½ Uhr geöffnet.



Logen-, Sperrsitze- und Parquet-Billets sind von Morgens 10 bis Mittags 12 Uhr, und von Nachmittags 2 bis 5 Uhr im Theater-Bureau, in dem Vorderhause der Reithahn (eine Treppe hoch) zu haben.

## An das verehrte Publikum.

Ich empfehle mein Institut der Theilnahme und Nachsicht des resp. Publikums. Fest vertrauend auf den Kunstsin, auf die Bereitwilligkeit desselben, zu unterstützen, wo es sich um Förderung eines Kunstzweiges handelt, dessen Erhaltung und Fortbestand sich allein an die thätige Unterstützung des resp. Publikums knüpft, habe ich weder Mühe, Kräfte noch Aufopferung gescheut, um Befriedigendes zu leisten.

Möge das verehrte Publikum mir gleichfalls Vertrauen und Wohlwollen schenken, dessen sich mein würdiger Vorgänger durch so viele Jahre zu erfreuen gehabt.

Elberfeld, den 1. August 1843.

**W. Henckel.**

Bedruckt bei Julius Schellhoff.



Königl. konzessionirtes Theater in Elberfeld.

Heute Mittwoch den 2. August 1843

zur Eröffnung der Bühne:

I.

# Ouvertüre von Mozart.

# Zurückführung.

Lustspiel in 4 Akten

Frau von Lobek, Wittve — — — — —  
Klara, } ihre Töchter — — — — —  
Mathilde, }  
Herr von Lobek, ihr Schwager — — — — —  
Anselm, Edler von Göze — — — — —  
Baron von Heeren — — — — —  
Ulrich, } im Dienste der Frau von Lobek — — — — —  
Frau Ulrich, }  
Ein Hausknecht — — — — —

Fräulein Stephany.  
Fräulein Haase.  
Fräulein Duandt.  
Herr Allmann.  
Herr Hendel, Sohn.  
Herr Herzberg.  
Herr Saalbach.  
Herr Weiß.  
Herr Avenarius.

In den Zwischenakten werden vom Orchester  
Romanze und Allegro aus „Coryanthe“ von C. M. von Weber  
Adelaide von C. van Beethoven  
Andante und Polacca aus „die Puritaner“ von Bellini

Stuffedirektor Schramm.

## Preise der

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parquet 12½

Logerie 5 Sgr.

Anfang 7 Uhr. —

Die Kasse wird um 6



Logen-, Sperrsitze- und Parquet-Billets sind  
Nachmittags 2 bis 5 Uhr im Theater-Bureau, in  
zu haben.

Uhr, und von  
Treppe hoch)

## An das verehrte

Ich empfehle mein Institut der Theilnahme und Nachsicht des  
auf die Bereitwilligkeit desselben, zu unterstützen, wo es sich um Förder  
Fortbestand sich allein an die thätige Unterstützung des resp. Publikums  
gescheut, um Befriedigendes zu leisten.

Möge das verehrte Publikum mir gleichfalls Vertrauen und Wohlwollen schenken, dessen sich mein würdiger  
Vorgänger durch so viele Jahre zu erfreuen gehabt.  
Elberfeld, den 1. August 1843.

W. Henckel.

Gedruckt bei Julius Schellhoff.

