

DÜSSELDORF.

Galerie des Tableaux,
oder:
**WELT- UND
Zauber-Theater.**

Mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung
werden Unterzeichnete
Donnerstag den 10. u. Freitag den 11. November 1842
folgende Vorstellungen, bestehend in malerischen (pittoresque) Ansichten u. Kunstwerken, die dem Auge die
Nachahmung der anmuthigsten Schönheiten der Natur darbieten, in 4 Abtheilungen zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung (im Welttheater).

Altdorf in der Schweiz.

Dieses romantisch gelegene Städtchen, in der Morgenbeleuchtung dargestellt, wird erhaben durch den majestätischen Anblick seiner Gletscher,
während den Vordergrund Schweizer und Reisende, welche die Schweiz besuchen, beleben.

Zweite Abtheilung (im Kunsttheater).

Große mechanische Kunst-Ballets und Metamorphosen,
mit mehrmaligen Verwandlungen.

Dritte Abtheilung (im Zaubertheater).

Wunder der natürlichen Magie u. ägyptischen Bauberei.

Professor Carl's de Pötau, magisch-physikalischer Künstler, wird in dieser Abtheilung durch kunstvolle Anwendung mechanischer, magischer
und physikalischer Wissenschaften durch überraschende Verwandlungen und mit sicherer Gewandtheit ausgeführte Produktionen auch denjenigen
Theil der geehrten Zuschauer belustigen, welcher bereits oftmals den Vorstellungen anderer seiner Kunstgenossen beigewohnt hat, da die meisten
hier zu produzierenden Stücke theils eigener Erfindung, theils durch passende Auswahl und Zusammenstellung der von Andern dargestellten zu
demjenigen Grade magischer Kunst gebracht sind, welchen die Erforschung und Anwendung der minder begabten Naturkräfte irgend gestattet. —
Daß hierbei die vorzügliche Rücksicht auf belustigende Unterhaltung nicht übersehen ist, wird der geehrte Zuschauer bei jedem zur Darstellung
gebrachten Stücke wahrzunehmen Gelegenheit haben.

Vierte Abtheilung (im Welttheater.)

See-Schlacht von Navarin.

Durch die Verbündeten Rußlands, Frankreichs und Englands im Jahr 1827.

Preise der Plätze:

Erster Platz 10 Sgr. Zweiter Platz 5 Sgr. Dritter Platz 2½ Sgr.

Anfang: Erste Vorstellung 5 Uhr. Zweite Vorstellung 7 Uhr.

Der Schauplatz ist in der großen grünen Bude auf dem Burgplatz.

LORGIE & PROFESSEUR C. DE PÉTAU.

DÜSSELDORF.

Galerie des Tableaux,

WELTTHEATER UND
Bauberei.

Mit hoher

Bewilligung

Donnerstag den
folgende Vorstellungen, bestehend
Nachahmung der anmuthigsten

11. November 1842

den u. Kunstwerken, die dem Auge die
Abtheilungen zu geben die Ehre haben.

Altdorf

Dieses romantisch gelegene Städtchen
während

Schweiz.

erhaben durch den majestätischen Anblick seiner Gletscher,
die Schweiz besuchen, beleben.

Große mechanische

theater).

und Metamorphosen,

lungen.

Wunder der

Professor Carl's de Pötau
und physikalischer Wissenschaft
Theil der geehrten Zuschauer bei
hier zu produzierenden Stücke
demjenigen Grade magischer Kunst
Das hierbei die vorzügliche Rücksicht auf belustigende
gebrachten Stücke wahrzunehmen

theater).

u. ägyptischen Bauberei.

Abtheilung durch kunstvolle Anwendung mechanischer, magischer
sicherer Gewandtheit ausgeführte Produktionen auch denjenigen
anderer seiner Kunstgenossen beigewohnt hat, da die meisten
Auswahl und Zusammenstellung der von Andern dargestellten zu
Anwendung der minder begabten Naturkräfte irgend gestattet. —
n ist, wird der geehrte Zuschauer bei jedem zur Darstellung
Belegenheit haben.

Vierte Abtheilung (im Welttheater.)

See-Schlacht von Navarin.

Durch die Verbündeten Russlands, Frankreichs und Englands im Jahr 1827.

Preise der Plätze:

Erster Platz 10 Sgr. Zweiter Platz 5 Sgr. Dritter Platz 2½ Sgr.

Anfang: Erste Vorstellung 5 Uhr. Zweite Vorstellung 7 Uhr.

Der Schauspielplatz ist in der großen grünen Bude auf dem Burgplatz.

LORGIE & PROFESSEUR C. DE PETAU.