

DÜSSELDORF.

Galerie des Tableaux,

oder:

WELT- UND Zauber-Theater.

Mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung

werden Unterzeichnete

Montag den 31. Okt. und Dienstag den 1. Nov. 1842

folgende Vorstellungen, bestehend in malerischen (pittoresque) Ansichten u. Kunstwerken, die dem Auge die Nachahmung der anmuthigsten Schönheiten der Natur darbieten, in 4 Abtheilungen zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung (im Welttheater).

Der Sonnenaufgang in einer Schweizergegend (im Kanton Schwyz).

Eine romantische Schweizermorgenlandschaft, nach der Natur aufgenommen. Man erblickt die finstere Nacht, der Morgen naht, die Wolken zerstreuen sich, die ersten Strahlen der Sonne werfen einen goldenen Schimmer über die Gegend, Alles erwacht zum neuen Leben, heller und heller zeigt sich alles im Schmucke der Natur, majestätisch steigt nun die Sonne herauf und verkündet den neuen Tag.

Zweite Abtheilung (im Kunsttheater).

Ein mechanisches Kunstballet u. Metamorphosen.

In einem perspektivisch gemalten Saale zeigt sich zuerst ein Seiltänzer nebst Bajazzo auf dem Schwungseile, welcher ersterer alle Pas und Sprünge der berühmtesten lebenden Künstler in diesem Fache ausführt, und welche Bajazzo zu mehrerer Belustigung auf komische Art nachzuahmen sich bestrebt. Brillant und geschmackvoll gekleidete Ballet- und Solotänzer werden sowohl einzeln, als auch im Chor die natürlichsten theatralischen Tänze, als auch fremde Nationaltänze, produziren, und sich sämmtlich durch die natürlichsten Bewegungen auszeichnen, so daß man lebende Personen zu sehen glaubt. — Neue Metamorphosen, welche mit besonderem Fleiß und kunstvoll gearbeitet sind, verwandeln sich öffentlich mit überraschender, bewunderungswürdiger Schnelligkeit mehrere Male nacheinander in verschiedene Gegenstände der Mythologie, Historie und Naturgeschichte, wie auch in mancherlei Bilder der Phantasie und Karrikaturen. Eben so schnell wie die Metamorphosen verwandeln sich auch die Dekorationen.

Dritte Abtheilung (im Zaubertheater).

Wunder der natürlichen Magie u. ägyptischen Bauberei.

Carl's de Pötau, magisch-physikalischer Künstler, wird in dieser Abtheilung das geehrte Publikum mit ganz neuen Gegenständen überraschen.

Vierte Abtheilung.

Phantasmagorie, oder: Natürliche Geister-Erscheinung.

Die hier vorkommenden Gegenstände, welche sowohl durch Auswahl als auch wegen sehr gelungener Ausführung Interesse erregen, werden gewiß jeden resp. Zuschauer befriedigen.

Preise der Plätze:

Erster Platz 10 Sgr. Zweiter Platz 5 Sgr. Dritter Platz 2½ Sgr.

Anfang: Erste Vorstellung 5 Uhr. Zweite Vorstellung 7 Uhr.

Der Schauplatz ist in der großen grünen Bude auf dem Burgplatz.

LORGIE & PROFESSEUR C. DE PETAU.

DÜSSELDORF.

Galerie des Tableaux,

oder:

WELT- UND Zauber-Theater.

Mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung

werden Unterzeichnete

Montag den 31. Okt. und Dienstag

folgende Vorstellungen, bestehend in malerischen (pittoresken) Darstellungen, abmung der anmuthigsten Schönheiten der Natur

Der
Schw...

Erste

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

Die

... die finstere Nacht, der Schimmer über die Gegend, Natur, majestätisch steigt nun die ...
... Ballet u. Metamorphosen.
... garst ein Seiltänzer nebst Bajazzo auf dem Schwungseile, welcher lebenden Künstler in diesem Fache ausführt, und welche Bajazzo zu ...
... nehmen sich bestrebt. Brillant und geschmackvoll gekleidete Ballet- und Solo- im Chor die natürlichsten theatralischen Tänze, als auch fremde Nationaltänze, ...
... die natürlichsten Bewegungen auszeichnen, so daß man lebende Personen zu sehen ...
... en, welche mit besonderem Fleiß und kunstvoll gearbeitet sind, verwandeln sich öffentlich ...
... erungswürdiger Schnelligkeit mehrere Male nacheinander in verschiedene Gegenstände der Mytho-
... logie ... Naturgeschichte, wie auch in mancherlei Bilder der Phantasie und Karrikaturen. Eben so schnell wie ...
... en verwandeln sich auch die Dekorationen.

Dritte Abtheilung (im Zaubertheater).

Wunder der natürlichen Magie u. ägyptischen Bauberei.

Carl's de Pötau, magisch-physikalischer Künstler, wird in dieser Abtheilung das geehrte Publikum mit ganz neuen Gegenständen überraschen.

Vierte Abtheilung.

Phantasmagorie,
oder: Natürliche Geister-Erscheinung.

Die hier vorkommenden Gegenstände, welche sowohl durch Auswahl als auch wegen sehr gelungener Ausführung Interesse erregen, werden gewiß jeden resp. Zuschauer befriedigen.

Preise der Plätze:

Erster Platz 10 Sgr. Zweiter Platz 5 Sgr. Dritter Platz 2½ Sgr.

Anfang: Erste Vorstellung 5 Uhr. Zweite Vorstellung 7 Uhr.

Der Schauplatz ist in der großen grünen Bude auf dem Burgplatz.

LORGIE & PROFESSEUR C. DE PETAU.

Druck der Franck'schen Buchdruckerei in Düsseldorf.