

CIRCUS

von
BLONDIN & FOURAUX,

Direktoren der Königl. Niederländischen
Kunstreiter-Gesellschaft.

Heute Donnerstag den 2. Juni:
Zum Benefize der Mad. Dumos:
Neue große außerordentliche

Vorstellung

der höhern Reit- und Voltigirkunst,
in dem eigens dazu gebauten brillanten und decorirten Gebäude auf dem

Wälbermarkt.

Zum Erstenmale:

Die Wanen-Braut und der Deserteur.

Große historische Pantomime aus dem 30jährigen Kriege, mit Märschen, Evolutionen und Bivouak, mit besonders hierzu gefertigten Costüms; in derselben wird

Der Kampf um die Fahne

durch den Wachtmeister Julius und den Anführer der Türken Dökar ausgeführt.
Die Scene geht vor in der Gegend von Schlesien.

Personen:

Der General Blamont,	Herr Dumos.	Ali Pascha,	Herr Fouraux.
Elise, seine Tochter,	Mad. Dumos.	Dökar, Anführer der Türken	Herr August.
Ein Invaliden-Hauptmann,	Herr Werhier.		Herr Desire.
Julius, Wachtmeister,	Herr Benzel.	Chefs der Türken,	Herr Alexander.
Ein Invaliden-Korporal,	Herr Kinsberger.		Herr Lorenz.
Eine Schildwache,	Herr Leiffenz.		Herr Anton.

Der Generalstab: Herren Binkler, Wilhelm, Bontemp, Lehmann. Militair, türkische Soldaten und Gefolge.

Dieses Stück, an welchem nichts gespart, und das mit der allerhöchsten Benutzung des Lokals auf das imposanteste dargestellt werden soll, wird auch hier ebenfalls wie in dem königlichen Circus in Paris aufgeführt, wo dasselbe mit außerordentlichem Beifall aufgenommen wurde. Dasselbe endet mit einem Tableau:

Die Niederlage der Türken darstellend,
unter Beleuchtung von bengalischem Feuer.

**Vorher: Die ausgezeichnetsten Stücke in der höhern
Reit- und Voltigirkunst,**

worin die tüchtigsten Kunstreiter und Kunstreiterinnen sich auszuzeichnen bestreben und den vollsten Beifall des verehrlichen Publikums zu erlangen suchen werden.

Es finden nur noch drei Vorstellungen statt.

Preise der Plätze:

Erster Platz 15 Sgr. — Zweiter Platz 10 Sgr. — Dritter Platz 5 Sgr. — Kinder unter 8 Jahren zahlen auf dem 1ten und 2ten Plätze die Hälfte.

Kassen-Öffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Druck der Franck'schen Buchdruckerei.

CIRCUS

von
BLONDIN & FOURAUX,
 Direktoren der Königl. Niederländischen
Kunstreiter - Gesellschaft.

Heute Donnerstag den 2. Juni:
 Zum Benefize der Mad. Dumoß:
 Neue große außerordentliche

Vorstellung

Reit- und Voltigirkunst,
 in einem brillanten und decorirten Gebäude auf dem
 Hauptmarkt.

Die Braut

Große historische Pantomime in drei Acten, Evolutionen und
 Bivouak, mit besonderer Ausstattung.

Der Kampf

durch den Wachtmeister Julius und
 die Scene geht vor in

Personen:
 Der General Blamont, Herr Dumoß.
 Elise, seine Tochter, Mad. Dumoß.
 Ein Invaliden-Hauptmann, Herr Werdier.
 Julius, Wachtmeister, Herr Benzel.
 Ein Invaliden-Korporal, Herr Kinsberger.
 Eine Schildwache, Herr Leiffenz.
 Der Generalstab: Herren Winkler, Wilhelm, Bontemp, Lehmann. Militair, türkische
 Dieses Stück, an welchem nichts gespart, und das mit der allerhöchsten Bewilligung des Lokals auf das imposanteste
 dargestellt werden soll, wird auch hier ebenfalls wie in dem Königl. Circus in Paris aufgeführt, wo dasselbe mit
 außerordentlichem Beifall aufgenommen wurde. Dasselbe endet mit einem Tableau:

Die Niederlage der Türken darstellend,
 unter Beleuchtung von bengalischem Feuer.

**Vorher: Die ausgezeichnetsten Stücke in der höhern
 Reit- und Voltigirkunst,**
 worin die tüchtigsten Kunstreiter und Kunstreiterinnen sich auszuzeichnen bestreben und den vollsten Beifall des verehrlichen
 Publikums zu erlangen suchen werden.

Es finden nur noch drei Vorstellungen statt.

Preise der Plätze:

Erster Platz 15 Sgr. — Zweiter Platz 10 Sgr. — Dritter Platz 5 Sgr. — Kinder unter 8 Jahren zahlen auf
 dem 1ten und 2ten Platz die Hälfte.

Kassen-Öffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Druck der Grand'schen Buchdruckerei.

