

Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Sonntag den 10. Oktober 1841:

Zweite Gastdarstellung der Mad. Ernst-Seidler,

Kaiserl. Königl. Destr. Hof- und Kammer Sängerin.

Der Barbier v. Sevilla.

Romische Oper in 2 Aufzügen aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann.
Musik von G. Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	—	—	—	—	—	—	Herr Freymüller.
Doctor Bartholo	—	—	—	—	—	—	*
Rosine, seine Mündel	—	—	—	—	—	—	**
Basilio, Musikmeister	—	—	—	—	—	—	Herr Dtto.
Bertha, Rosinens Kammermädchen	—	—	—	—	—	—	Frau Weiß.
Figaro, Barbier	—	—	—	—	—	—	***
Fiorillo, Manuel,) des Grafen Bediente	—	—	—	—	—	—	(Herr Fischer II. Herr Wimmer.
Ein Offizier	—	—	—	—	—	—	Herr Schaad.
Ein Notar. Alcabe. Musikanten. Soldaten. Wache.							

* Doctor Bartholo, — Herr Deser, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Antrittsrolle.

** Rosine, — Madame Ernst-Seidler.

*** Figaro, — Herr Lämmer, vom Hoftheater zu Cassel, als Antrittsrolle.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht, ihre desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Herrn Nixen, im Theater-Bureau, Marktstraße Nr. 503 im Hause des Herrn Pelzer eine Treppe hoch, von 10—12 Uhr machen zu lassen.

Anzeige.

Um die allgemein ausgesprochenen Wünsche der resp. Theater-Freunde ganz zu erfüllen, wird auch ein Abonnement zum willkürlichen Gebrauch für Sperrsitze und Parterre-Logen, so wie für Personal-Karten zum Parterre unter folgenden Bedingungen eröffnet werden:

1. Die geehrten Abonnenten verpflichten sich, vor Ende des Monats April aus dem Abonnement nicht auszutreten.
2. Die geehrten Abonnenten verpflichten sich ferner, ihre Plätze zu den beiden Suspendu-Vorstellungen, welche zum Vortheil des Herrn Direktor Joseph Derossi gegeben werden, gegen Erlegung des Kassa-Preises beizubehalten.

Preise im Abonnement:

- a. Ein Duzend Billets für Sperrsitze und Parterre-Loge à 6 Thlr. } für 12 Vorstellungen.
b. Eine Personal-Karte für das Parterre à 3 Thlr.

Die Abonnementslisten bleiben bis Sonntag den 10. eröffnet.

W. Henckel.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsitze	17 $\frac{1}{2}$ Sgr.
Parterre-Loge	16 "
Parterre	10 "
Gallerie	5 "

Der Anfang ist um 6, das Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Sonntag den 10. Oktober 1841:

Zweite Gastdarstellung der Mad. Ernst-Seidler,

Kaiserl. Königl. Destr. Hof- und Kammerfängerin.

Der
Barbier v. Sevilla.

Romische Oper in 2 Aufzügen aus
Musik

berichtet von Kollmann.

Graf Almaviva — — —
Doctor Bartholo — — —
Rosine, seine Mündel — — —
Basilio, Musikmeister — — —
Bertha, Rosinens Kammermädchen — — —
Figaro, Barbier — — —
Fiorillo,) des Grafen Bediente
Manuel,)
Ein Offizier — — —
Ein Notar. Alcade. Musikanten.

Herr Freymüller.

* *

Herr Otto.
Frau Weiß.

(Herr Fischer II.
Herr Wimmer.
Herr Schaad.

* Doctor Bartholo, — S
** Rosine, — Madame G
*** Figaro, — Herr Läm

n, als Antrittsrolle.

rittsrolle.

Die resp. Abonnenten, w
ihre desfalligen Bestellungen
Marktstraße Nr. 503 im H
machen zu lassen.

, werden höflichst ersucht,
en, im Theater-Bureau,
hoch, von 10—12 Uhr

Um die allgemein aus
wird auch ein Abonnemen
Logen, so wie für Perso
werden:

er-Freunde ganz zu erfüllen,
ar Sperrsiße und Parterre:
genden Bedingungen eröffnet

1. Die geehrten Abor
Abonnement nicht
2. Die geehrten Abor
Vorstellungen, n
werden, gegen C

des Monats April aus dem

läße zu den beiden Suspendu
or Joseph Derossi gegeben
ten.

- a. Ein Duzend Billets
- b. Eine Personal-Kart

Thlr. } für 12 Vorstellungen.

Die Abonnements

röffnet.

W. Henckel.

Rangloge und Sperrsiß	17 1/2 Sgr.
Parterre-Loge	16 "
Parterre	10 "
Gallerie	5 "

Der Anfang ist um 6, das Ende 8 1/2 Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

