

# Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Sonntag den 10. Oktober 1841:

**Zweite Gastdarstellung der Mad. Ernst-Seidler,**

Kaiserl. Königl. Destr. Hof- und Kammer Sängerin.

## Der Barbier v. Sevilla.

Romische Oper in 2 Aufzügen aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann.  
Musik von G. Rossini.

### Personen:

|   |   |   |   |   |   |   |                                   |
|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------|
| Graf Almaviva                                   | — | — | — | — | — | — | Herr Freymüller.                  |
| Doctor Bartholo                                 | — | — | — | — | — | — | *                                 |
| Rosine, seine Mündel                            | — | — | — | — | — | — | **                                |
| Basilio, Musikmeister                           | — | — | — | — | — | — | Herr Dtto.                        |
| Bertha, Rosinens Kammermädchen                  | — | — | — | — | — | — | Frau Weiß.                        |
| Figaro, Barbier                                 | — | — | — | — | — | — | ***                               |
| Fiorillo,<br>Manuel, ) des Grafen Bediente      | — | — | — | — | — | — | (Herr Fischer II.<br>Herr Wimmer. |
| Ein Offizier                                    | — | — | — | — | — | — | Herr Schaad.                      |
| Ein Notar. Alcabe. Musikanten. Soldaten. Wache. |   |   |   |   |   |   |                                   |

\* Doctor Bartholo, — Herr Deser, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Antrittsrolle.

\*\* Rosine, — Madame Ernst-Seidler.

\*\*\* Figaro, — Herr Lämmer, vom Hoftheater zu Cassel, als Antrittsrolle.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht, ihre desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Herrn Nixen, im Theater-Bureau, Marktstraße Nr. 503 im Hause des Herrn Pelzer eine Treppe hoch, von 10—12 Uhr machen zu lassen.

### Anzeige.

Um die allgemein ausgesprochenen Wünsche der resp. Theater-Freunde ganz zu erfüllen, wird auch ein Abonnement zum willkürlichen Gebrauch für Sperrsitze und Parterre-Logen, so wie für Personal-Karten zum Parterre unter folgenden Bedingungen eröffnet werden:

1. Die geehrten Abonnenten verpflichten sich, vor Ende des Monats April aus dem Abonnement nicht auszutreten.
2. Die geehrten Abonnenten verpflichten sich ferner, ihre Plätze zu den beiden Suspendu-Vorstellungen, welche zum Vortheil des Herrn Direktor Joseph Derossi gegeben werden, gegen Erlegung des Kassa-Preises beizubehalten.

#### Preise im Abonnement:

- a. Ein Duzend Billets für Sperrsitze und Parterre-Loge à 6 Thlr. } für 12 Vorstellungen.  
b. Eine Personal-Karte für das Parterre à 3 Thlr.

Die Abonnementslisten bleiben bis Sonntag den 10. eröffnet.

**W. Henckel.**

### Preise der Plätze:

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Rangloge und Sperrsitze . . . . . | 17 $\frac{1}{2}$ Sgr. |
| Parterre-Loge . . . . .           | 16 "                  |
| Parterre . . . . .                | 10 "                  |
| Gallerie . . . . .                | 5 "                   |

**Der Anfang ist um 6, das Ende 8 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.



# Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Sonntag den 10. Oktober 1841:

**Zweite Gastdarstellung der Mad. Ernst-Seidler,**

Kaiserl. Königl. Destr. Hof- und Kammerfängerin.

## Der Barbier v. Sevilla.

Romische Oper in 2 Aufzügen aus  
Musik

berichtet von Kollmann.

Graf Almaviva —  
Doctor Bartholo —  
Rosine, seine Mündel —  
Basilio, Musikmeister —  
Bertha, Rosinens Kammermädchen —  
Figaro, Barbier —  
Fiorillo, ) des Grafen Bediente  
Manuel, )  
Ein Offizier —  
Ein Notar. Alcade. Musikanten.

Herr Freymüller.

\* \*

Herr Otto.  
Frau Weiß.

\*\*\*

(Herr Fischer II.  
Herr Wimmer.  
Herr Schaab.

- \* Doctor Bartholo, —
- \*\* Rosine, — Madame
- \*\*\* Figaro, — Herr Läm

n, als Antrittsrolle.

rittsrolle.

Die resp. Abonnenten, w  
ihre desfalligen Bestellungen  
Marktstraße Nr. 503 im H  
machen zu lassen.

, werden höflichst ersucht,  
en, im Theater-Bureau,  
hoch, von 10—12 Uhr

Um die allgemein aus  
wird auch ein Abonnemen  
Logen, so wie für Perso  
werden:

er-Freunde ganz zu erfüllen,  
ar Sperrsiße und Parterre:  
genden Bedingungen eröffnet

1. Die geehrten Abor  
Abonnement nicht
2. Die geehrten Abor  
Vorstellungen, n  
werden, gegen

des Monats April aus dem

läße zu den beiden Suspendu  
or Joseph Derossi gegeben  
ten.

- a. Ein Duzend Billets
- b. Eine Personal-Kart

Thlr. } für 12 Vorstellungen.

Die Abonnements

röffnet.

**W. Henckel.**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Rangloge und Sperrsiß . . . . . | 17 1/2 Sgr. |
| Parterre-Loge . . . . .         | 16 "        |
| Parterre . . . . .              | 10 "        |
| Gallerie . . . . .              | 5 "         |

**Der Anfang ist um 6, das Ende 8 1/2 Uhr.**

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

