

Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Vierte Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Sonntag den 19. Dezember 1841:

Der Kerker zu Edinburg.

Romantische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und  
Planard frei bearbeitet für die deutsche Bühne von J. D. Anton.  
Musik von Carafa.

Personen:

Der Herzog von Argile	—	—	—	—	—	Herr Schäfer.
Georg	—	—	—	—	—	Herr Freymüller.
Jenny,	) Schwestern	—	—	—	—	Fräulein Kundt.
Effie,		—	—	—	—	Fräulein Lemi.
Sara		—	—	—	—	* * *
Patrick, Aldermann	—	—	—	—	—	Herr Kämmer.
Tom, ein Schleichhändler	—	—	—	—	—	Herr Deser.
Gilby,	) gefangene Schleichhändler	—	—	—	—	Herr Amberg.
Alfred,		—	—	—	—	Herr Corres.
Thürsteher	—	—	—	—	—	Herr Wagner.
Edle, Bürger und Landleute von Edinburg, Gerichtspersonen, Soldaten und Gefangene.						

Der erste Aufzug spielt auf dem Lande in der Umgebung von Edinburg,  
der zweite und dritte in dieser Hauptstadt selbst.

\* \* \* Sara, — — — Mad. Ernst-Seidler.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende 8½ Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Königl. Konzession

Düsseldorf.

Vierte Vorst

ament.

Heute So

341:

# Der Ker

# enburg.

Romantische Oper in 3 Akten  
Planard frei bearbeitet

en des Scribe und  
n J. D. Anton.

Der Herzog von Argile  
 Georg —  
 Jenny, ) Schwestern  
 Effie, )  
 Sara —  
 Patrick, Aldermann —  
 Tom, ein Schleichhändler —  
 Gilby, ) gefangene Schleichhändler  
 Alred, )  
 Thürsteher —  
 Edle, Bürger und Landleute  
 Gefangene.

— Herr Schäfer.  
 — Herr Freymüller.  
 — (Fräulein Kundt.  
 — (Fräulein Lemi.  
 \* \* \*  
 — Herr Kämmer.  
 — Herr Defer.  
 — (Herr Amberg.  
 — Herr Corres.  
 — Herr Wagner.

Der erste Aufzug  
der

g von Edinburg,  
elbst.

\* \*

Seidler.

Rangloge und Sperrsitze

gr. — Parterre 10 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende 8 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

