

Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Mittwoch den 6. Oktober 1841:

Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Aufzügen, von Fr. Kind.

Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Ottolar, böhmischer Fürst	—	—	—	—	—	Herr Freymüller.
Kuno, fürstlicher Erbfürster	—	—	—	—	—	Herr Deser.
Agathe, seine Tochter	—	—	—	—	—	Fräulein Lemi.
Annchen, eine Anverwandte des Erbfürsters	—	—	—	—	—	Fräulein Ernst.
Kaspar, erster) Jägerbursche	—	—	—	—	(Herr Ditto II.
Max, zweiter		—	—	—	—	(Herr Seyfert.
Ein Eremit	—	—	—	—	—	Herr Kämmerer.
Kilian, ein reicher Bauer	—	—	—	—	—	Herr Derossi.
Samiel, der schwarze Jäger	—	—	—	—	—	Herr Döhring.
Eine Brautjungfer	—	—	—	—	—	Fräulein Girard.
Erster) fürstlicher Jäger	—	—	—	—	
Zweiter		—	—	—	—	
Brautjungfern. Jäger. Bauern. Bäuerinnen. Bergmusikanten. Geister.						
Erscheinungen.						

Zeit der Handlung: kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht, ihre desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Herrn Rixen, im Theater-Bureau, Marktstraße Nr. 503 im Hause des Herrn Pelzer eine Treppe hoch, von 10—12 Uhr machen zu lassen.

Anzeige.

Um die allgemein ausgesprochenen Wünsche der resp. Theater-Freunde ganz zu erfüllen, wird auch ein Abonnement zum willkürlichen Gebrauch für Sperrsitze und Parterre-Logen, so wie für Personal-Karten zum Parterre unter folgenden Bedingungen eröffnet werden:

1. Die geehrten Abonnenten verpflichten sich, vor Ende des Monats April aus dem Abonnement nicht auszutreten.
2. Die geehrten Abonnenten verpflichten sich ferner, ihre Plätze zu den beiden Suspensiv-Vorstellungen, welche zum Vortheil des Herrn Direktor Joseph Derossi gegeben werden, gegen Erlegung des Kassa-Preises beizubehalten.

Preise im Abonnement:

- a. Ein Duzend Billets für Sperrsitze und Parterre-Loge à 6 Thlr. } für 12 Vorstellungen.
 b. Eine Personal-Karte für das Parterre à 3 Thlr. }

Die Abonnementslisten bleiben bis Sonntag den 10. eröffnet.

W. Henckel.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsitze	17½ Sgr.
Parterre-Loge	16 "
Parterre	10 "
Gallerie	5 "

Der Anfang ist um 6, das Ende 9 Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Mittwoch den 6. Oktober 1841:

Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten.
Musik von Carl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst
Kuno, fürstlicher Erbfürster
Agathe, seine Tochter
Annchen, eine Anverwandte des Erbfürster
Kaspar, erster Jägerbursche
Max, zweiter Jägerbursche
Ein Eremit
Kilian, ein reicher Bauer
Samiel, der schwarze Jäger
Eine Brautjungfer
Erster fürstlicher Jäger
Zweiter fürstlicher Jäger
Brautjungfern. Jäger. Bauern.
Erscheinungen.

Herr Freymüller.
Herr Deser.
Fräulein Lemi.
Fräulein Ernst.
Herr Otto II.
Herr Seyfert.
Herr Kammerer.
Herr Derossi.
Herr Döhring.
Fräulein Girard.

Zeit der Handlung:

Krieges.

Die resp. Abonnenten, welche ihre desfallsigen Bestellungen Marktstraße Nr. 503 im Theater machen zu lassen.

werden höflichst ersucht, in, im Theater-Bureau, nach, von 10—12 Uhr

Um die allgemein ausgedehnt wird auch ein Abonnement Logen, so wie für Personen werden:

Freunde ganz zu erfüllen, an Sperrsitze und Parterre Logen Bedingungen eröffnet

1. Die geehrten Abonnenten, die ein Abonnement nicht
2. Die geehrten Abonnenten, die eine Vorstellung, werden, gegen

des Monats April aus dem

Plätze zu den beiden Suspenden vor Joseph Derossi gegeben werden.

- a. Ein Duzend Billetts
- b. Eine Personal-Karte

6 Thlr. } für 12 Vorstellungen.

Die Abonnementslisten bleiben bis

eröffnet.

W. Henckel.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsitze	17 1/2 Sgr.
Parterre-Loge	16 "
Parterre	10 "
Gallerie	5 "

Der Anfang ist um 6, das Ende 9 Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

