

Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Erste Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Montag den 13. Dezember 1841:

Zum Erstenmale:

Der Kerker zu Edinburg.

Romantische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Planard frei bearbeitet für die deutsche Bühne von J. D. Anton.
Musik von Caraffa.

Personen:

Der Herzog von Argile	—	—	—	—	—	Herr Schäfer.
Georg	—	—	—	—	—	Herr Freymüller.
Jenny,) Schwestern	—	—	—	—	(Fräulein Kundt. Fräulein Lemi. * * *
Effie,		—	—	—	—	
Sara		—	—	—	—	
Patrick, Aldermann	—	—	—	—	—	Herr Lämmer.
Tom, ein Schleichhändler	—	—	—	—	—	Herr Defser.
Gilby,) gefangene Schleichhändler	—	—	—	—	(Herr Amberg. Herr Corres.
Altreck,		—	—	—	—	
Thürsteher	—	—	—	—	—	Herr Wagner.
Edle, Bürger und Landleute von Edinburg, Gerichtspersonen, Soldaten und Gefangene.						

Der erste Aufzug spielt auf dem Lande in der Umgebung von Edinburg, der zweite und dritte in dieser Hauptstadt selbst.

* * * Sara, — — — Mad. Ernst-Seidler.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Königl. Konzessio

Düsseldorf.

Erste Vorste

ement.

Heute Mo

11:

Der Ker

nburg.

Romantische Oper in 3 Akten

en des Scribe und

Planard frei bearbeitet

J. D. Anton.

Der Herzog von Argile
 Georg
 Jenny,) Schwestern
 Effie,)
 Sara
 Patrick, Aldermann
 Tom, ein Schleichhändler
 Gilby,) gefangene Schleichhändler
 Nitreck,)
 Thürsteher
 Edle, Bürger und Landleute
 Gefangene.

Herr Schäfer.
 Herr Freymüller.
 (Fräulein Kundt.
 Fräulein Femi.
 * * *
 Herr Lämmer.
 Herr Deser.
 (Herr Amberg.
 Herr Corres.
 Herr Wagner.

Der erste Aufzu
der

von Edinburg,
bst.

* * *

Seidler.

Rangloge und Sperrsit

gr. — Parterre 10 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

