

Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Vierte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Heute Sonntag den 7. November 1841:

Achte Gastdarstellung der Mad. Ernst-Seidler,

Kaiserl. Königl. Destr. Hof- und Kammerfängerin.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Aufzügen aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann.

Musik von G. Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	—	—	—	—	—	—	Herr Freymüller.
Doctor Bartholo	—	—	—	—	—	—	Herr Deser.
Rosine, seine Mündel	—	—	—	—	—	—	* * *
Basilio, Musikmeister	—	—	—	—	—	—	Herr Denkhäuser.
Bertha, Rosinens Kammermädchen	—	—	—	—	—	—	Frau Weiß.
Figaro, Barbier	—	—	—	—	—	—	Herr Lämmer.
Fiorillo, Manuel,) des Grafen Bediente	—	—	—	—	—	—	(Herr Fischer II.
Ein Offizier	—	—	—	—	—	—	Herr Wimmer.
Ein Notar. Alcade. Musikanten. Soldaten. Wache.	—	—	—	—	—	—	Herr Schaad.
* * * Rosine,	—	—	—	—	—	—	Madame Ernst-Seidler.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende 8½ Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Königl. Konze

in Düsseldorf.

Vierte B

bonnement.

Heute

1841:

Achte Gastdar

Ernst Seidler,

Kaisert.

erfängerin.

Barbi

Sevilla.

Komische Oper in 2 Akte

übersetzt von Kollmann.

Graf Almaviva —
 Doctor Bartholo —
 Rosine, seine Mündel —
 Basilio, Musikmeister —
 Bertha, Rosinens Kammermäd —
 Figaro, Barbier —
 Fiorillo,) des Grafen Bedi
 Manuel,)
 Ein Offizier —
 Ein Notar. Alcade. Musik

Herr Freymüller.
 Herr Deser.
 * * *
 Herr Denthausen.
 Frau Weiß.
 Herr Lämmer.
 (Herr Fischer II.
 Herr Wimmer.
 Herr Schaad.

Rangloge und Sperrst

gr. — Parterre 10 Sgr.

Der A

de 8 1/2 Uhr.

