

# Königl. konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Vierte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Heute Sonntag den 7. November 1841:

Achte Gastdarstellung der Mad. Ernst-Seidler,

Kaiserl. Königl. Destr. Hof- und Kammerfängerin.

## Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Aufzügen aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann.

Musik von F. Rossini.

### Personen:

Graf Almaviva	—	—	—	—	—	—	Herr Freymüller.
Doctor Bartholo	—	—	—	—	—	—	Herr Defer.
Rosine, seine Mündel	—	—	—	—	—	—	* * *
Basilio, Musikmeister	—	—	—	—	—	—	Herr Denkhäuser.
Bertha, Rosinens Kammermädchen	—	—	—	—	—	—	Frau Weiß.
Figaro, Barbier	—	—	—	—	—	—	Herr Lämmer.
Fiorillo, ) des Grafen Bediente	—	—	—	—	—	—	(Herr Fischer II.
Manuel, )	—	—	—	—	—	—	(Herr Wimmer.
Ein Offizier	—	—	—	—	—	—	Herr Schaad.
Ein Notar. Alcade. Musikanten. Soldaten. Wache.	—	—	—	—	—	—	

\* \* \* Rosine, — — Madame Ernst-Seidler.

### Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende 8½ Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Königl. Konze

in Düsseldorf.

Vierte B

bonnement.

Heute

1841:

Achte Gastdar

Ernst Seidler,

Kaisertl.

erfängerin.

# Barbi

# Sevilla.

Komische Oper in 2 Akte

übersetzt von Kollmann.

Graf Almaviva —  
 Doctor Bartholo —  
 Rosine, seine Mündel —  
 Basilio, Musikmeister —  
 Bertha, Rosinens Kammermäd —  
 Figaro, Barbier —  
 Fiorillo, ) des Grafen Bedi  
 Manuel, )  
 Ein Offizier —  
 Ein Notar. Alcade. Musik

Herr Freymüller.  
 Herr Deser.  
 \* \* \*  
 Herr Denthausen.  
 Frau Weiß.  
 Herr Lämmer.  
 (Herr Fischer II.  
 Herr Wimmer.  
 Herr Schaad.

Rangloge und Sperrst

gr. — Parterre 10 Sgr.

Der A

de 8 1/2 Uhr.

