

Concessionirtes Theater in Elberfeld.

Achte Vorstellung im ersten Abonnement.

Heute Dienstag den 18. August 1840.

Der Postillon von Lonjumeau.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von Adolph Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelau, Postillon	— — — — —	Herr Nork.
Biju, Wagenschmidt	— — — — —	Herr Hinge.
Marquis von Corey	— — — — —	Herr Bercht.
Madelaine, Wirthin	— — — — —	Mad. Kennert.
		Dem. Thissen.
		Dem. Heß I.
		Dem. Heß II.
Bauerinnen	— — — — —	Dem. Heß III.
		Mad. Basen.
		Mad. Euling.
		Mad. Weiß.
		Mad. Derossi. d.
		Herr Wimmer.
		Herr Amberg.
		Herr Weiß.
		Herr Koffi.
Bauern	— — — — —	Herr J. Derossi.
		Herr C. Derossi.
		Herr Thissen.
		Herr Basen.

Die Handlung geht in dem Dorfe Lonjumeau im Postwirthshause im Jahre 1756 vor.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

(10 Jahr später)

Chapelou, unter dem Namen Saint Phar, erster Königl. Opernsänger	— — — — —	Herr Nork.
Biju, unter dem Namen Alcindor, Chorist der Oper	— — — — —	Herr Hinge.
Marquis von Corey	— — — — —	Herr Bercht.
Bourdon, Chorist	— — — — —	Herr Med.
Madelaine, unter dem Namen Frau von Latour	— — — — —	Mad. Kennert
Rosa, Kammerfrau der Frau von Latour	— — — — —	Dem. Neustler.
Sänger und Choristen der Oper. Nachbarn und Freunde der Frau von Latour.		
Ein Befreiter der Königl. Garde. Soldaten Bediente.		

Die Handlung geht auf einem Landhause der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, vor.

Preise der Plätze:

Logen u. Sperrsitze 16 Sgr. Parquet 12 1/2 Sgr. Zweiter Platz 10 Sgr. Dritter Platz 5 Sgr.

Billetts sind von Morgens 10 bis 12 Uhr, und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr, in der Grünstraße, in dem Hause N 993 D., der Neuenmarktstraße gegenüber, eine Treppe hoch, im Theaterbureau zu haben.

Die Billetts sind nur am Tage wo sie gelöst werden gültig.

Um allen Irrungen vorzubeugen, wird ergebenst gebeten, daß das resp. Publikum in den Logen und Sperrsitzen von den Nummern ihrer Plätze Besiß nimmt, die auf den Billetts bemerkt sind.

Der Ordnung wegen kann Niemanden der Zutritt auf die Bühne während den Proben Vorstellungen gestattet werden.

Der Anfang ist um 6 1/2 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Die Kasse wird um 3 1/2 Uhr geöffnet.

Das Buffet des Hrn. Tac. von der Heydt ist im Theaterlokal eine Treppe hoch.

Achte Vorstellung im ersten Abonnement.

Heute Dienstag den 18. August 1840.

Der Postillon Bijumeau.

nach dem Französischen des Scribe.
Solph Adam.

ten Abtheilung :

Große
Chapelau, Postillon
Biju, Wagenschmidt
Marquis von Corcy
Madelaine, Wirthin

Bauerinnen

Bauern

Die

Chapelou, unter dem
Biju, unter dem Nam
Marquis von Corcy
Bourdon, Chorist
Madelaine, unter dem
Rosa, Kammerfrau der
Sänger und Choristen
Ein Gefreiter der Kön

Die Handl

Logen u. Sperrsi

Billets sind von No
N 993 D

Die Billets sind nur um Tage wo sie gelöst werden gültig.

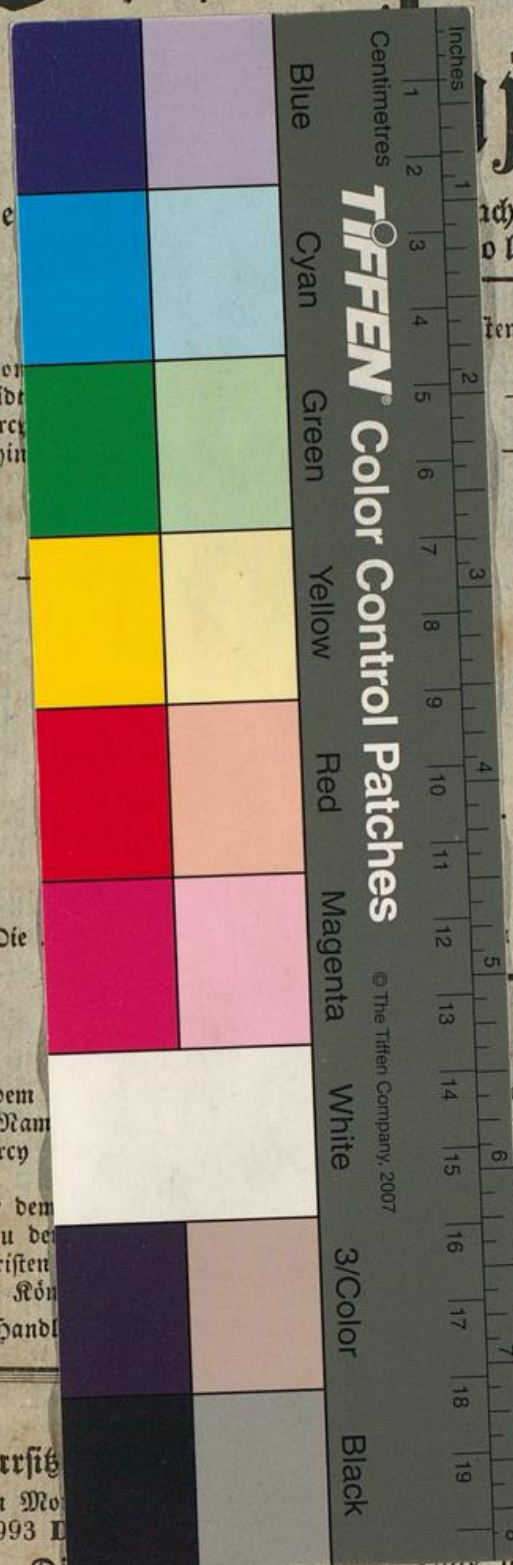
Um allen Irrungen vorzubeugen, wird ergebenst gebeten, daß das resp. Publikum in den Logen und Sperrsitzen von den Nummern ihrer Plätze Besitz nimmt, die auf den Billets bemerkt sind.

Der Ordnung wegen kann Niemanden der Zutritt auf die Bühne während den Proben und Vorstellungen gestattet werden.

Der Anfang ist um 6 1/2 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Die Kasse wird um 3 1/2 Uhr geöffnet.

Das Buffet des Hrn. Jac. von der Heydt ist im Theaterlokal eine Treppe hoch.



					Herr Kort.
					Herr Hünze.
					Herr Bercht.
					Mad. Kennert.
					Dem. Thissen.
					Dem. Heß I.
					Dem. Heß II.
					Dem. Heß III.
					Mad. Basen.
					Mad. Guling.
					Mad. Weiß.
					Mad. Derossi. b.
					Herr Wimmer.
					Herr Amberg.
					Herr Weiß.
					Herr Rossi.
					Herr J. Derossi.
					Herr C. Derossi.
					Herr Thissen.
					Herr Basen.

im Postwirthshause im Jahre 1756 vor.

dritten Abtheilung :

					Herr Kort.
					Herr Hünze.
					Herr Bercht.
					Herr Meck.
					Mad. Kennert.
					Dem. Reustler.

Frau von Latour.

von Latour, nahe bei Fontainebleau, vor.

Plätze:

Zweiter Platz 10 Sgr. Dritter Platz 5 Sgr.
von 2 bis 4 Uhr, in der Grünstraße, in dem Hause
Treppe hoch, im Theaterbureau zu haben.