

Theater in Crefeld.

Heute Montag, den 22. October 1838.

Fünfte Vorstellung im dritten und letzten halben Abonnement.

Zum Benefice des Unterzeichneten:

DON JUAN,

oder

Der feinerne Gast.

Große Oper in 2 Akten von Mozart.

Personen:

Don Juan	J. Bercht.
Don Pedro, Stadt-Gouverneur	Herr Kupfer.
Donna Anna, seine Tochter	Mad. Rennerk.
Don Octavio, ihr Geliebter	Herr Stöger.
Donna Elvira, Don Juans verlassene Geliebte.	Mad. Stöger.
Massetto, ein Bauer.	Herr Derossi jun.
Zerline, seine Braut.	Dem. Doyen.
Leporello, Don Juans Diener.	Herr Hinze.
Eine Gerichtsperson.	Herr Neußler.
Bauern, Bäuerinnen, Gerichtsdienner, Furien.	

(Die Handlung ist in Spanien.)

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein
J. Bercht.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die Logen = Abonnements = Duzend = Billetts wolle man an der Kasse gefälligst umwechseln.

Das Theater-Bureau ist täglich von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr offen.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 7 Uhr.

Crefeld, gedruckt bei C. M. Schüller.

Theater in Crefeld.

Heute Montag, den 22. October 1838.

Fünfte Vorstellung im dritten und letzten halben Abonnement.

Zum Benefice des Unterzeichneten:

Don Juan, Der Gast.

Don Juan.
Don Pedro, Stadt-Gouverneur
Donna Anna, seine Tochter.
Don Octavio, ihr Geliebter.
Donna Elvira, Don Juans verlobte
Massetto, ein Bauer.
Zerline, seine Braut.
Leporello, Don Juans Diener.
Eine Gerichtsperson.
Bauern, Bäuerinnen, Gerichtsdiener.

J. Bercht.
Herr Kupfer.
Mad. Rennerk.
Herr Stöger.
Mad. Stöger.
Herr Derossi jun.
Dem. Doyen.
Herr Hinge.
Herr Reußler.

Logen und Sperrsitze

Die Logen = Abonnement

ung ladet ergebenst ein
Bercht.

Gallerie 5 Sgr.

solle man an der Kasse

Das Theater-Bureau ist täglich von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr offen.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 7 Uhr.

Crefeld, gedruckt bei E. M. Schüller.

