

# Theater in Crefeld.

Heute Montag, den 24. September 1838.

Erste Vorstellung im zweiten Abonnement.

Auf allgemeines Verlangen:

## Der Postillon v. Lonjumeau.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von Adolph Adam.

### Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon . . . . .	Herr Stöger.
Biju, Wagenschmidt . . . . .	Herr Reußler.
Marquis von Corcy . . . . .	Herr Bercht.
Madelaine, Wirthin . . . . .	Mad. Kennert.
Bäuerinnen { . . . . .	Dem. Häusser.
	Dem. Heß I.
	Dem. Heß II.
	Dem. Heß III.
	Dem. Schulz.
	Mad. Euling.
	Mad. Weiß.
Bauern { . . . . .	Mad. Derofft jun.
	Herr Wimmer.
	Herr Derofft jun.
	Herr Weiß.
	Herr Rosff.
	Herr Lewen.
	Herr Touche.
	Herr Janin.

Die Handlung geht in dem Dorfe Lonjumeau im Postwirthshause im Jahre 1756 vor.

### Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

(10 Jahre später.)

#### Personen:

Chapelou, unter dem Namen Saint Phar, erster Königl. Opernsänger . . . . .	Herr Stöger.
Biju, unter dem Namen Mcindor, Chorist der Oper . . . . .	Herr Reußler.
Marquis von Corcy . . . . .	Herr Bercht.
Jourdan, Chorist . . . . .	Herr Kupfer.
Madelaine, unter dem Namen Frau von Latour . . . . .	Mad. Kennert.
Rosa, Kammerfrau der Frau von Latour . . . . .	Dem. Stephany.

Sänger und Choristen der Oper. — Nachbarn und Freunde der Frau von Latour. —  
Ein Befreiter der Königl. Garde. — Soldaten. — Bediente.

Die Handlung geht auf einem Landhause der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, vor.

### Abonnements-Nachricht.

Mit der heutigen Vorstellung beginnt das 2te und letzte Abonnement. Die verehrlichen Theater-Freunde, welche demselben noch beizutreten wünschen, belieben ihre desfallsigen Bestellungen gefälligst im Theater-Bureau auf der Rheinstraße bei Hrn. Rump unter folgenden Bedingungen machen zu lassen:

Ein fester Platz in den Logen und Sperrsitze zu 12 Vorstellungen 4 Thlr.

Ein Duzend Billets zu denselben Plätzen nach Willkühr zu verwenden 5 Thlr.

Eine Personalkarte in das Parquet 3 Thlr.

Es ist die Einrichtung getroffen, das Parquet und Parterre künftig nur einen Platz ausmachen, mithin keine Abonnements-Duzend-Billete mehr ausgegeben werden.

### Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die Logen-Abonnements-Duzend-Billets wolle man an der Kasse gefälligst umwechseln.

Das Theater-Bureau ist täglich von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr offen.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 7 Uhr.

Crefeld, gedruckt bei C. W. Schüller.

# Theater in Crefeld.

Heute Montag, den 24. September 1838.

Erste Vorstellung im zweiten Abonnement.

Auf allgemeines Verlangen:

## Der Postillon v. Conjumeau.

Große Oper in 3 Akten

französischen des Scribe.  
m.

Chapelou, Postillon.  
Biju, Wagenschmidt.  
Marquis von Corcy.  
Madelaine, Wirthin.

Bäuerinnen

Bauern

Die Handlung geht in dem Dor

Personen der zu

(10

Chapelou, unter dem Namen Saint Phar, erst  
Biju, unter dem Namen Alcindor, Chorist der  
Marquis von Corcy.

Jourdan, Chorist

Madelaine, unter dem Namen Frau von Latour

Rosa, Kammerfrau der Frau von Latour

Sänger und Choristen der Oper. — Nachbarn und

Ein Gefreiter der Königl. Garde. — Soldaten

Die Handlung geht auf einem Landhause der

Herr Stöger.  
Herr Neußler.  
Herr Bercht.  
Mad. Kennert.  
Dem. Häuffer.  
Dem. Heß I.  
Dem. Heß II.  
Dem. Heß III.  
Dem. Schulz.  
Mad. Euling.  
Mad. Weiß.  
Mad. Deroff jun.  
Herr Wimmer.  
Herr Deroff jun.  
Herr Weiß.  
Herr Rosß.  
Herr Lewen.  
Herr Touche.  
Herr Janin.  
Jahre 1756 vor.

Herr Stöger.  
Herr Neußler.  
Herr Bercht.  
Herr Kupfer.  
Mad. Kennert.  
n. Stephany.

Conjumeau, vor.

verehrlichen  
Bestellungen  
Bedingungen

künftig nur einen Platz aus-  
gegeben werden.

### Abonnement

Mit der heutigen Vorstellung beginnt das  
Theater-Freunde, welche demselben noch beizutreten  
gefälligst im Theater-Bureau auf der Rheinstraße  
machen zu lassen:

Ein fester Platz in den Logen und Sperrsitze

Ein Duzend Billets zu denselben Plätzen

Eine Personalkarte in das Parquet 3 Thlr.

Es ist die Einrichtung getroffen, das Parquet

### Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die Logen = Abonnement = Duzend = Billets wolle man an der Kasse  
gefälligst umwechseln.

Das Theater-Bureau ist täglich von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr offen.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 7 Uhr.

Crefeld, gedruckt bei C. M. Schüller.

