

Theater zu Düsseldorf.

Dritte Abonnements-Vorstellung.

Heute Montag den 24. April 1837:

K e a n,

o b e r:

Leidenschaft und Genie.

Schauspiel in fünf Aufzügen, frei nach dem Französischen des Alexandre Dumas von Dr. A. E. Wollheim.

Personen:

Lord Colemore	—	—	—	—	—	—	—	Herr Seelig.
Graf von Kronfeld	—	—	—	—	—	—	—	Herr Limbach.
Comtessa Helena	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Limbach.
Gräfin Goshwill	—	—	—	—	—	—	—	Dem. Stephany.
Lord Nevil	—	—	—	—	—	—	—	Herr Seeliger.
Miss Anna Damby	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Lauber-Versing.
Kean, ein Schauspieler	—	—	—	—	—	—	—	Herr Wagner.
Regisseur des Drurylane Theaters	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kupfer.
Salomon, Kean's Factotum, Souffleur	—	—	—	—	—	—	—	Hr. Seebach.
Bardolph,	} Schauspieler	—	—	—	—	—	—	Herr Euling.
David,		—	—	—	—	—	—	Herr George.
Tom,	—	—	—	—	—	—	—	Herr Schmidt.
Der Theaterarzt	—	—	—	—	—	—	—	Herr Meyerhöfer.
Der Konstabel	—	—	—	—	—	—	—	Herr Witte.
Darius, Theaterfriseur	—	—	—	—	—	—	—	Dem. Lauber.
Pistol, ein Seiltänzerbube	—	—	—	—	—	—	—	Dem. Fabies.
Ketty, eine Seiltänzerin	—	—	—	—	—	—	—	Herr Weiß.
Peter Vatt, Schenkwrth	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kupfer.
John Cooks, ein Borer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Boywoda.
Georg, ein Matrose	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kramer.
Der Haushofmeister) beim Grafen Kronfeld	—	—	—	—	—	—	Mad. Meyerhöfer.
Zwei Bediente		—	—	—	—	—	—	Herr Boywoda.
Gibsa, Helenas Kammerfrau	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Lauber-Versing.
Ein Bedienter bei Kean	—	—	—	—	—	—	—	Dem. Stephany.
Julia) aus Shakespeare's Romeo und Julia	—	—	—	—	—	—	Herr Marchand.
Die Amme		—	—	—	—	—	—	Herr Euling.
Capulet		—	—	—	—	—	—	Herr George.
Mercutio		—	—	—	—	—	—	
Der Comparfen-Anführer	—	—	—	—	—	—	—	
Comparfen.	—	—	—	—	—	—	—	
Eine Dienerin der Miss Anna.	—	—	—	—	—	—	—	
Ein Dienstmädchen.	—	—	—	—	—	—	—	
Gäste und Bediente beim Grafen Kronfeld.	—	—	—	—	—	—	—	
Zuschauer im Drurylane Theater.	—	—	—	—	—	—	—	

Die Scene ist in London;
 im ersten Aufzuge: in einem Salon beim Grafen Kronfeld;
 im zweiten Aufzuge: in Kean's Wohnung;
 im dritten Aufzuge: in einer Schenke am Hafen;
 im vierten Aufzuge: im Garderobezimmer Kean's und auf der Bühne des Drurylane-Theaters mit einigen Logen;
 im fünften Aufzuge: in einem Zimmer bei Kean.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. Parterrelogen 15 Sgr. Parquet 10 Sgr.
 Gallerie 5 Sgr.

8 Billets für Ranglogen und Sperrsitze zum willkürlichen Gebrauch der acht Abonnements-Vorstellungen zu 4 Thlr., für Parterrelogen zu 3 Thlr. 10 Sgr. sind am Tage der Vorstellung von Morgens 10—12 und Nachmittags 2—4 Uhr an der Theaterkasse bei Hrn. Rixen zu haben.

Anfang 6 1/2 Uhr. — Ende 9 1/2 Uhr.

Die Caffe wird um 5 1/2 Uhr geöffnet.

Theater zu Düsseldorf.

Dritte Abonnements-Vorstellung.

Heute Montag den 24. April 1837:

Kean,

Leiden

Genie.

Schauspiel in fünf

anzöfischen des Alexander
ollheim.

Lord Colemore
Graf von Kronfeld
Comtessa Helena
Gräfin Goswill
Lord Nevil
Miss Anna Damby
Kean, ein Schauspieler
Regisseur des Drurylane
Salomon, Kean's Fa
Bardolph,
David, } Schausp
Tom,
Der Theaterarzt
Der Konstabel —
Darius, Theaterfriseur
Pistol, ein Seiltänzer
Ketty, eine Seiltänzerin
Peter Vatt, Schenker
John Cooks, ein Bo
Georg, ein Matrose
Der Haushofmeister
Zwei Bediente
Gibsa, Helenas Ka
Ein Bedienter bei
Julia
Die Amme
Capulet
Mercutio
Der Comparseu-
Comparsen.
Eine Dienerin der
Ein Dienstmädchen
Gäste und Bedient
Zuschauer

Im ersten Aufzuge
im zweiten Aufzuge
im dritten Aufzuge
im vierten Aufzuge
im fünften Aufzuge



Herr Seelig.
Herr Limbach.
Mad. Limbach.
Dem. Stephany.
Herr Seeliger.
Mad. Lauber-Versing.
Herr Wagner.
Herr Kupfer.
Hr. Seebach.
Herr Euling.
† † †
Herr George.
Herr Schmidt.
Herr Meyerhöfer.
Herr Witte.
Dem. Lauber.
Dem. Fabies.
Herr Weiß.
Herr Kupfer.
Herr Boywoda.
Herr Kramer.
Mad. Meyerhöfer.
Herr Boywoda.
Mad. Lauber-Versing.
Dem. Stephany.
Herr Marchand.
Herr Euling.
Herr George.

Julia
Boxer. Seiltänzer.
ndon;
eld;
auf der Bühne des Drurylane-Theaters mit

Plätze:
Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. Parterrelogen 15 Sgr. Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

8 Billets für Ranglogen und Sperrsitze zum willkürlichen Gebrauch der
acht Abonnements-Vorstellungen zu 4 Thlr., für Parterrelogen zu 3 Thlr. 10
Sgr. sind am Tage der Vorstellung von Morgens 10 — 12 und Nachmittags 2 — 4 Uhr
an der Theaterkasse bei Hrn. Rixen zu haben.

Anfang 6 1/2 Uhr. — Ende 9 1/2 Uhr.
Die Caffe wird um 5 1/2 Uhr geöffnet.