

# Concessionirtes Theater in Düsseldorf.

Achte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Heute Sonntag den 10. Dezember 1837:

Zum Erstenmale:

## Der Reisewagen des Emigranten.

Drama in 5 Aufzügen nach Melesville und Hestienne, bearbeitet  
von Theodor Hell.

### Personen:

Der Marquis von Savigny	—	—	—	—	—	Herr Reg.
Cécilie, seine Tochter	—	—	—	—	—	Dem Hausmann.
Eugen Leclerc,	) junge Maler	—	—	—	—	Herr Luten.
Luceval,		—	—	—	—	Herr Bercht.
Germain, Haushofmeister des Marquis	—	—	—	—	—	Herr Euling.
Pascal, ein Wagner, dessen Sohn	—	—	—	—	—	Herr Kaibel.
Henriette, seine Frau	—	—	—	—	—	Mad. Köhler.
Belhome, Modelstecher in der Malerakademie	—	—	—	—	—	Herr Seebach.
Mad. Belhome, dessen Frau	—	—	—	—	—	Dem. Stephany.
Ein Volksrepräsentant	—	—	—	—	—	Herr Kupfer.
Ein Oberkerkermeister	—	—	—	—	—	Herr George.
Ein Kerkermeister	—	—	—	—	—	Herr Pilgrim.
Ein Gefangenwärter	—	—	—	—	—	Herr Schmidt.
Ein Municipalbeamter	—	—	—	—	—	Herr Breuer.
Ein Souslieutenant	—	—	—	—	—	Herr Derofft jun.
Ein Soldat	—	—	—	—	—	Herr Kossi.
Retourneau, Tambour	—	—	—	—	—	Herr Wimmer.
Pattroquet, Wirthsbursche	—	—	—	—	—	Herr Weiß.
Erster	) Geselle Pascal's	—	—	—	—	Herr Hahn.
Zweiter		—	—	—	—	Herr Fischer.
Ein Postillon	—	—	—	—	—	Herr Mertens.

### Preise der Plätze:

Ein Platz in Loge oder Sperrsiß 16 Sgr. — Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets sind von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr beim Theater-Kassirer Nixen, Kapuzinergasse Nr. 542 eine Treppe hoch, zu haben.

Die Billets sind nur an dem Tage gültig wo sie gelöst werden.

Die Abonnenten willkürlicher Billets wollen gefälligst am Tage der Vorstellung oder an der Casse ihre Billets gegen feste Plätze für Sperrsiß oder Parquet-Loge umwechseln lassen.

Personalkarten für Parquet müssen an der Casse umgetauscht werden.

Der Besuch auf der Bühne bei Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.



Concession

Achte Vor

Heute

# Der Reisende

Drama in 5 Aufzügen

Der Marquis von Savigny  
 Cécilie, seine Tochter  
 Eugen Leclerc, ) junge Maler  
 Luceval,  
 Germain, Haushofmeister des W  
 Pascal, ein Wagner, dessen Soh  
 Henriette, seine Frau  
 Belhome, Modelsteher in der Ma  
 Mad. Belhome, dessen Frau  
 Ein Volksrepräsentant  
 Ein Oberkerkermeister  
 Ein Kerkermeister  
 Ein Gefangenwärter  
 Ein Municipalbeamter  
 Ein Souslieutenant  
 Ein Soldat  
 Letourneau, Tambour  
 Pattroquet, Wirthsbursche  
 Erster ) Geselle Pascal's  
 Zweiter )  
 Ein Postillon

Ein Platz in Loge oder Spe

Billets sind von Morgen  
 Theater-Kassirer Nixen, Kapu  
 Die Billets sind nur an  
 Die Abonnenten willführ  
 an der Casse ihre Billets gegen  
 Personalkarten für Parqu

Der Besuch auf der Bühn

Düsseldorf.

nement.

337:

# Wanderer.

ienne, bearbeitet

— Herr Reg.  
 Dem Hausmann.  
 — Herr Luten.  
 Herr Bercht.  
 Herr Euling.  
 — Herr Kappel.  
 Mad. Köhler.  
 — Herr Seebach.  
 Dem. Stephany.  
 — Herr Kupfer.  
 Herr George.  
 — Herr Pilgrim.  
 Herr Schmidt.  
 — Herr Breuer.  
 Herr Derofft jun.  
 — Herr Koffi.  
 Herr Wimmer.  
 — Herr Weiß.  
 (Herr Hahn.  
 Herr Fischer.  
 — Herr Mertens

c. — Gallerie 5 Sgr.

von 2 bis 4 Uhr beim  
, zu haben.

n.  
age der Vorstellung oder  
et-Loge umwechseln lassen.  
werden.

rd höflichst verboten.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.



TIFFEN Color Control Patches  
 © The Tiffen Company, 2007