

Concessionirtes Theater in Düsseldorf.

Zehnte Vorstellung im ersten Abonnement.

Heute Mittwoch den 22. November 1837:

Robert der Teufel.

Große Oper in 5 Akten, aus dem Französischen des Scribe und Delavigne
von Kneif. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Isabella, Prinzessin von Sicilien	—	—	—	—	—	Mad. Eichfeld.
Robert, Herzog der Normandie	—	—	—	—	—	Herr Stöger.
Bertram, sein Freund	—	—	—	—	—	Herr Neg.
Alice, ein Landmädchen aus der Normandie	—	—	—	—	—	Mad. Wieser.
Reimbeau, ein junger Bauer aus der Normandie	—	—	—	—	—	Herr Eichfeld.
Alberti, Ceremonienmeister	—	—	—	—	—	Herr Kupfer.
Erster	} Chevalier	—	—	—	—	Herr Raibel.
Zweiter						Herr Bercht.
Dritter						Herr Euling.
Vierter						Herr Seebach.
Ein Herold	—	—	—	—	—	Herr Weiß.
Waffenherolde. Ritter. Gespenstige Nonnen. Volk.						

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.
Der Prinz von Granada.

Die Handlung geht in Sicilien vor.

Erster Akt: Lager bei Palermo (neu.)

Zweiter Akt: Pallast des Königs.

Dritter Akt: Scene 1. Waldgegend. Scene 3. Verwandlung. Klosterkirchhof mit
Kreuzgang (neu.)

Vierter Akt: Pallast des Königs.

Fünfter Akt: Scene 1. Vorhof einer Kirche. Verwandlung. Das Innere der Kirche (neu.)

Die neuen Dekorationen und Maschinerien sind von Herrn Hausmann angefertigt.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 2½ Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Ein Platz in Loge oder Sperrsiß 16 Sgr. — Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets sind von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr beim
Theater-Kassirer Rixen, Kapuzinergasse Nr. 542 eine Treppe hoch, zu haben.

Die Billets sind nur an dem Tage gültig wo sie gelöst werden.

Die Abonnenten willkürlicher Billets wollen gefälligst am Tage der Vorstellung oder
an der Casse ihre Billets gegen feste Plätze für Sperrsiß oder Parquet-Loge umwechseln lassen.
Personalkarten für Parquet müssen an der Casse ungetauscht werden.

Der Besuch auf der Bühne bei Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Concession

Düsseldorf.

Zehnte

Annement.

Heut

1837:

Rohe

Leufel.

Große Oper in 5 Akten
von

des Scribe und Delavigne
bearbeitet.

Isabella, Prinzessin von
Robert, Herzog der Norm
Bertram, sein Freund
Alice, ein Landmädchen
Reimbeau, ein junger B
Alberti, Ceremonienmeist
Erster }
Zweiter } Chevalier
Dritter }
Vierter }
Ein Herold —
Waffenherolde. Ritter

Der König von Sicili
Der Prinz von Grauc

Erster Akt: 8
Zweiter Akt: 6
Dritter Akt: 4

Vierter Akt: 2
Fünfter Akt: 1

Die neuen Dek
Texte

Ein Platz in 1

Billets sind
Theater-Kassirer
Die Billets
Die Abonn

an der Casse ihre Billets g

Personalkarten für Parquet müssen an der Casse ungetauscht werden.

Der Besuch auf der Bühne bei Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.



- Mad. Eichfeld.
- Herr Stöger.
- Herr Neg.
- Mad. Wieser.
- Herr Eichfeld.
- Herr Kupfer.
- Herr Kaibel.
- Herr Bercht.
- Herr Euling.
- Herr Seebach.
- Herr Weiß.

n vor.

Berwandlung. Klosterkirchhof mit

andlung. Das Innere der Kirche (neu.)

Herrn Hausmann angefertigt.
für 2½ Sgr. zu haben.

l ä g e :
Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Nachmittags von 2 bis 4 Uhr beim
Treppe hoch, zu haben.

ie gelöst werden.
gefälligst am Tage der Vorstellung oder
rsitz oder Parquet-Loge umwechseln lassen.