

Stadt-Theater.

Vierte Vorstellung im siebenten Abonnement.

Heute Montag den 20. Februar 1837:

Z a m p a,

oder:

Die Marmorbraut.

Romantische Oper in 3 Aufzügen nach dem Französischen frei von F. U.
Oldenburg. Musik von Herold.

Personen:

Zampa, Seeräuber	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Alphonso von Monza, Offizier	—	—	—	—	—	—	Herr Weils.
Lucano, Kaufmann	—	—	—	—	—	—	Herr Keiner.
Camilla, dessen Tochter	—	—	—	—	—	—	* * *
Daniel Capuzzi, Steuermann	—	—	—	—	—	—	Herr Heuberer.
Ritta, Camillas Dienerin	—	—	—	—	—	—	Mad. Albrecht.
Dandolo, Diener	—	—	—	—	—	—	Herr Jente I.
Seeräuber. Soldaten. Landleute.							

Ort der Handlung ist Sicilien, im 17. Jahrhundert.

* * * Mad. Blume die Camilla als letzte Gastrolle.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse zu 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrellogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6¹/₂ Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Die Kasse wird um 5¹/₂ Uhr geöffnet.

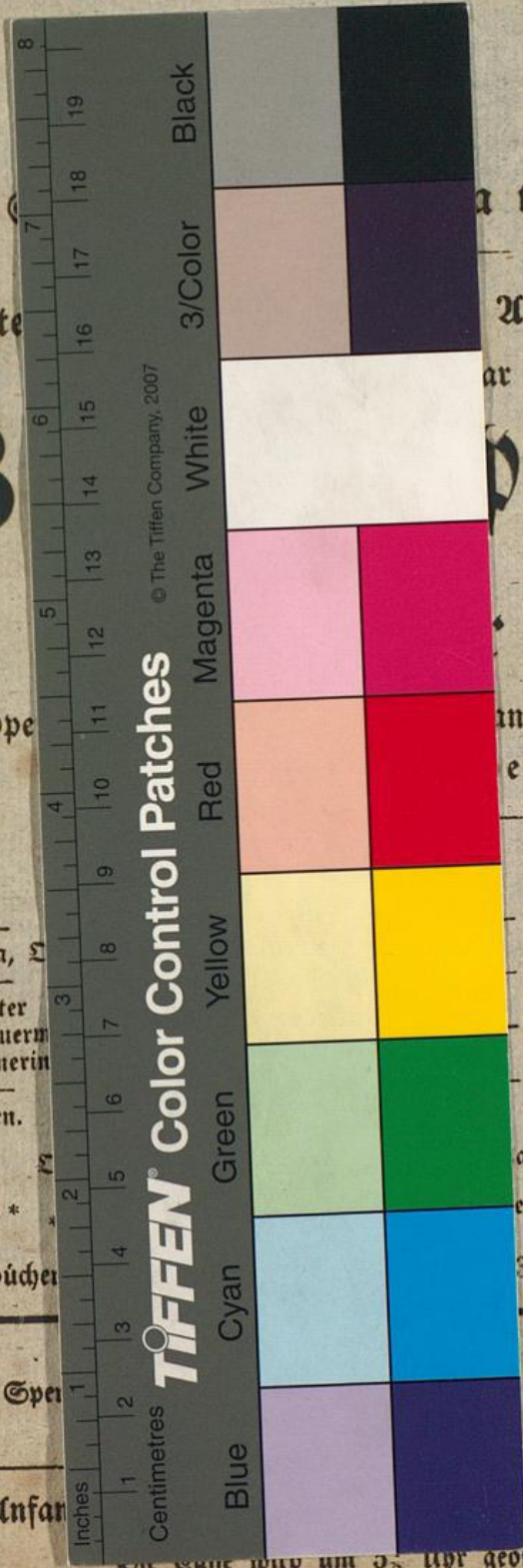
Die
Romantische Ope
Bierte

Zampa, Seeräuber —
Alphonso von Monza, D
Lucano, Kaufmann —
Camilla, dessen Tochter
Daniel Capuzzi, Steuern
Ritta, Camillas Dienerin
Dandolo, Diener —
Seeräuber. Soldaten.

Textbücher

Ranglogen und Spe

Anfan



ater.

Abonnement.

ar 1837:

a,

brauf.

anzösischen frei von F. A.
erold.

— Herr Schiansky.
— Herr Beils.
— Herr Keiner.
— * Herr Heuberer.
— * Mad. Albrecht.
— Herr Jente I.

ahrhundert.

ekte Gastrolle.

3 Sgr. zu haben.

e:
Sgr. — Parquet 10 Sgr.

gen 9 Uhr.

Die Karte wird um 5 1/2 Uhr geöffnet.