

Stadt-Theater.

Zehnte Vorstellung im fünften Abonnement.

Heute Mittwoch den 25. Januar 1837:

Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Delavigne
von Ritter. Musik von Auber.

Personen:

Leon de Merinville —	—	—	—	—	—	Herr Beils.
Irma, eine junge Griechin	—	—	—	—	—	Dem. Hauff.
Roger, ein Maurer	—	—	—	—	—	Herr Schiandky.
Baptiste, ein Schlosser	—	—	—	—	—	Herr Kneifel.
Henriette, Rogers Frau, Schwester Baptistes	—	—	—	—	—	Dem. Meißelbach.
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	—	—	—	—	—	Mad. Limbach.
Zobeide, Irma's Gespielin	—	—	—	—	—	Dem. Steinhauer.
Usbeck,) Rica,)	Sclaven des türkischen Gesandten				—	Herr Zielfelder.
Ein Aufwärter	—	—	—	—	—	Herr Reiner.
Hochzeitgäste. Handwerker. Türkische Sclaven. Bewohner der Vorstadt. Diener.					—	Herr Meyerhöfer.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrelogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Stadt

Zehnte Vorstellung

Heute Mittwoch

Maurer und

offer.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Original von Ritter

von Delavigne

Leon de Merinville —
 Irma, eine junge Griechin —
 Roger, ein Maurer —
 Baptiste, ein Schlosser —
 Henriette, Rogers Frau, Schwester Baptistes —
 Madame Bertrand, ihre Nachbarin —
 Zobeide, Irma's Gespielin —
 Usbeck,)
 Rica,)
 Ein Aufwärter —
 Hochzeitgäste. Handwerker. Türkische Soldaten.
 Bewohner der Vorstadt. Diener.

Herr Weils.
 Dem. Hauff.
 Herr Schiansky.
 Herr Kneifel.
 Dem. Meißelbach.
 Rad. Limbach.
 Dem. Steinhauer.
 Herr Ziefelder.
 Herr Reiner.
 Herr Meyerhöfer.

Der Ort der Handlung

Preis Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr.

Orquet 10 Sgr.

Anfang 6 Uhr.
Die Casse

