

Stadt = Theater.

Vierte Vorstellung im sechsten Abonnement.

Heute Donnerstag den 2. Februar 1837:

Der politische Zinngießer.

Bauville-Posse in 2 Aufzügen nach Holberg. Musik von Treitschke.

Personen:

Herrmann Breme, Zinngießer	—	—	—	—	—	—	Herr Euling.
Frau Breme	—	—	—	—	—	—	Mad. Limbach.
Louise, ihre Tochter	—	—	—	—	—	—	Dem. Hanff.
Heinrich, Breme's Lehrjunge	—	—	—	—	—	—	Herr Jenke I.
Ehrlich, ein Tischler, Louises Liebhaber	—	—	—	—	—	—	Herr Witte.
Advokat Saaler, Ehrlich's Vetter	—	—	—	—	—	—	Herr Wagner.
Pfiff, sein Schreiber	—	—	—	—	—	—	Herr Seelig.
Johann, sein Bedienter	—	—	—	—	—	—	Herr George.
Fuchs, ein Kürschner	—	—	—	—	—	—	Herr Limbach.
Pinsel, ein Kartenmacher	—	—	—	—	—	—	Herr Kneifel.
Kolle, ein Drechsler	—	—	—	—	—	—	Herr Hoffmann.
Mehlstaub, ein Friseur	—	—	—	—	—	—	Herr Weiß.
Hammer, ein Schmidt	—	—	—	—	—	—	Herr Zielfelder.
Ruthe, ein Schullehrer	—	—	—	—	—	—	Herr Meyerhöfer.
Ein Dienstmädchen	—	—	—	—	—	—	Dem. Steinhauer.
Ein Knabe	—	—	—	—	—	—	Eduard Euling.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrelogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Der pol

Bauville-Posse in 2

Herrmann Breme, Zinngießer
 Frau Breme —
 Louise, ihre Tochter
 Heinrich, Breme's Lehrjunge
 Ehrlich, ein Tischler, Louises
 Advokat Saaler, Ehrlich's Bet
 Pfiff, sein Schreiber
 Johann, sein Bedienter —
 Fuchs, ein Kürschner
 Pinsel, ein Kartenmacher —
 Rolle, ein Drechsler
 Mehlstaub, ein Friseur
 Hammer, ein Schmidt
 Ruthe, ein Schullehrer
 Ein Dienstmädchen —
 Ein Knabe —

Ranglogen und Sperrstige

Anfang

e r.
 onnement.
 1837:

ingießer.

Musik von Treitschke.

- Herr Euling.
- Mad. Limbach.
- Dem. Hanff.
- Herr Jenke I.
- Herr Witte.
- Herr Wagner.
- Herr Seelig.
- Herr George.
- Herr Limbach.
- Herr Kneifel.
- Herr Hoffmann.
- Herr Weiß.
- Herr Zielfelder.
- Herr Meyerhöfer.
- Dem. Steinhauer.
- Eduard Euling.

— Parquet 10 Sgr.

Ahr.

