

Stadt - Theater.

Zehnte Vorstellung im sechsten Abonnement.

Heute Freitag den 10. Februar 1837:

Лесточа,

oder:

Infiriguel und Liebe.

Oper in 4 Aufzügen nach dem Französischen des Scribe für die deutsche Bühne bearbeitet von dem Freiherrn v. Lichtenstein. Musik von D. F. C. Auber.

Personen:

Elisabeth, Peter des Großen Tochter	—	—	—	—	—	Dem. Weisbach.
Lestocq, ihr Arzt	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Goloffin, Polizei-Minister	—	—	—	—	—	Herr Bersing.
Eudoria, seine Gemahlin	—	—	—	—	—	Mad. Albrecht.
Strolof, Goloffins Leibeigner und Posthalter	—	—	—	—	—	Herr Heuberer.
Katharina, Leibeigne in Eudorias Diensten	—	—	—	—	—	Dem. Hanff.
Dimitri Lapufin, Hauptmann im Regiment Nowogorod	—	—	—	—	—	Herr Weils.
Samojes, Offizier im nämlichen Regiment	—	—	—	—	—	Herr Kneifel.
Woref, Goloffins Adjutant	—	—	—	—	—	Herr Keiner.
Offiziere des Regiments Nowogorod						
Hofleute und Masken.						
Hofbediente.						
Soldaten, Leibeigne, Volk.						

Scene: im ersten Aufzuge auf einem Vorhofe unweit Petersburg.

im zweiten, dritten und vierten Aufzuge im kaiserlichen Pallaste zu Petersburg.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrelogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 Uhr. — Ende 1/2 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

St

Zehnte Bo
Heute

L

Fr

Oper in 4 Aufzügen nach
bearbeitet von dem Freih

Elisabeth, Peter des Großen
 Pestocq, ihr Arzt
 Goloffin, Polizei-Minister
 Eudoria, seine Gemahlin
 Strolof, Goloffins Leibeigner
 Katharina, Leibeigne in Eudoria
 Dimitri Kapufin, Hauptmann
 Samojes, Offizier im nämlichen
 Woref, Goloffins Adjutant
 Offiziere des Regiments Nowog
 Hofleute und Masken.
 Hofbediente.
 Soldaten, Leibeigne, Volk.

Scene: im ersten Aufzuge
im zweiten, dritte

Ranglogen und Sperrsitze

Anfan

r.

nement.
37:

Liebe

für die deutsche Bühne
von D. F. C. Auber.

- Dem. Meiselbach.
- Herr Schiansky.
- Herr Bersing.
- Mad. Albrecht.
- Herr Heuberer.
- Dem. Hanff.
- Herr Weils.
- Herr Kneifel.
- Herr Keiner.

Dallaste zu Petersburg.

- Parquet 10 Sgr.

Ahr.

