

Verein für Tonkunst.

Heute Donnerstag den 6. April 1837:

Musikalische Aufführung

zum Vortheile des Herrn Versing

in dem

zum Lokale der Lesegesellschaft
gehörigen Saale.

Erster Theil.

1. Ouvertüre zur Oper: Fidelio von L. van Beethoven.
2. Scene und Arie aus der Oper: der Templer und die Jüdin von Marschner, vorgetragen von Herrn Versing.
3. Concert für Violoncell von B. Romberg, vorgetragen von Herrn J. Rietz.
4. Duett für zwei Bässe aus der Oper: die Puritaner von Bellini, vorgetragen von den Herren Eicke und Versing.

Zweiter Theil.

5. Ouvertüre zur Oper: Don Juan von W. A. Mozart.
6. Des Hauses letzte Stunde. Gedicht von Saphir. Musik ge-
setzt von Genast, vorgetragen von Herrn Eicke.
7. Zwei Gedichte, vorgetragen von Mad. Lauber-Versing.
 - a. Der graue Gast. Ballade von Maltitz.
 - b. Das Lob der Kleinen. Gedicht von Castelli.
8. Bass-Arie aus dem Oratorium: Paulus von F. Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von Herrn Versing.
9. Introduction aus der Oper: Ali Baba von Cherubini.
 - a. Romanze für Tenor.
 - b. Cavatine für Bass.
 - c. Räuberchor.
10. Ouvertüre zur Oper: die Zauberflöte von W. A. Mozart.

Eintrittskarten sind bei Herrn Versing (am Karlsplatze) und bei dem Oekonomen Rust im Lokale der Lesegesellschaft zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.

Das Comité des Vereins für Tonkunst.

Mu

Z

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.



Tonkunst.

den 6. April 1837:

Die Aufführung

des Herrn Versing

dem

**Lesegesellschaft
in der Saale.**

er Theil.

von L. van Beethoven.

er: der Templer und die Jüdin von
von Herrn Versing.

b. Romberg, vorgetragen von Herrn

er Oper: die Puritaner von Bellini,
n Eicke und Versing.

ter Theil.

uan von W. A. Mozart.

Gedicht von Saphir. *stik ge-*

agen von Herrn Eicke.

a von Mad. Lauber-Versing.

von Maltitz.

Gedicht von Castelli.

ium: Paulus von F. Mendelssohn-

Bartholdy, vorgetragen von Herrn Versing.

9. Introduction aus der Oper: Ali Baba von Cherubini.

a. Romanze für Tenor.

b. Cavatine für Bass.

c. Räuberchor.

10. Ouvertüre zur Oper: die Zauberflöte von W. A. Mozart.

Eintrittskarten sind bei Herrn Versing (am Karlsplatze) und
bei dem Oekonomen Rust im Lokale der Lesegesellschaft zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.

Das Comité des Vereins für Tonkunst.