

Stadt - Theater.

Erste Vorstellung im ersten Abonnement.

Heute Freitag den 21. Oktober 1836:

Der Wasserträger,

oder:

Die zwei gefahrvollen Tage.

Oper in 3 Aufzügen, aus dem Französischen. Die Musik von Cherubini.

Personen:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	—	—	—	Herr Schiansky.
Constanze, seine Gattin	—	—	—	Dem. Weisbach.
Mickely, ein Savoyard und Wasserträger in Paris	—	—	—	Herr Bersing.
Daniel, dessen Vater	—	—	—	Herr Culing.
Antonio, Sohn des Mickely, in Diensten eines Pächters auf einem Dorfe bei Paris	—	—	—	Herr Beils.
Marzelline, Antonios Schwester	—	—	—	Dem. Hauff.
Semos, ein reicher Pächter	—	—	—	Herr Körber.
Angelika, dessen Tochter	—	—	—	Dem. Lauber.
Ein Hauptmann	} der italienischen Truppen, im Solde des Cardinals Mazarin	}	}	Herr Keiner.
Ein Lieutenant				Herr Werlich.
Erster				Herr Witte.
Zweiter				Herr Denkhäuser.
Dritter				Herr Meierhöfer.
Bauern, Bäuerinnen, Soldaten.				

Die Handlung geht im ersten und zweiten Aufzuge in Paris vor, im dritten Aufzuge zu Gonesse, einem Dorfe nahe bei Paris.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrelogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Die Cassé wird um 5 Uhr geöffnet.

Stadt =

1776

Erste Vorstellung im

Heute Freitag den

Der Was

Die zwei gefe

Oper in 3 Aufzügen, aus dem Fra

Per

Graf Armand, Präsident des Parlaments von
 Constanze, seine Gattin — — — — —
 Mickely, ein Savoyard und Wasserträger in
 Daniel, dessen Vater — — — — —
 Antonio, Sohn des Mickely, in Diensten einer
 Paris — — — — —
 Marzelline, Antonios Schwester — — — — —
 Semos, ein reicher Pächter — — — — —
 Angelika, dessen Tochter — — — — —
 Ein Hauptmann
 Ein Lieutenant
 Erster }
 Zweiter } Soldat } der italienischen Truppen
 Dritter }
 Bauern, Bäuerinnen, Soldaten.

Schiansky.
 Meißelbach.
 Bersting.
 Euling.
 Beiß.
 Hanff.
 Körber.
 Lauber.
 Keiner.
 Werlich.
 Witte.
 Denkhäusen.
 Meierhöfer.

Die Handlung geht im ersten und zweiten
einem

Preis

Ranglogen und Sperrsiße 20 Sgr.

quet 10 Sgr.

Anfang 6

Die Casse

