

Stadt - Theater.

Vierte Vorstellung im dritten Abonnement.

Heute Montag den 5. Dezember 1836:

D O N J U A N.

Große Oper in zwei Aufzügen nach dem Italienischen des Abbate dal Ponte. Musik von W. A. Mozart.

Personen:

Don Juan	—	—	—	—	—	—	Herr Versing.
Donna Elvira, Don Juans verlassene Geliebte	—	—	—	—	—	—	Dem. Meiselbach.
Der Comthur	—	—	—	—	—	—	Herr Keiner.
Donna Anna, seine Tochter	—	—	—	—	—	—	Mad. Albrecht.
Don Octavio, Anna's bestimmter Bräutigam	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Leporello, Don Juans Diener	—	—	—	—	—	—	Herr Kneifel.
Masetto, ein Bauer	—	—	—	—	—	—	Herr Breuer.
Zerline, seine Braut	—	—	—	—	—	—	Dem. Hanff.
Gerichtsperson	—	—	—	—	—	—	Herr Euling.
Bauern und Bäuerinnen.	—	—	—	—	—	—	
Gerichtspersonen.	—	—	—	—	—	—	
Bediente.	—	—	—	—	—	—	
Musikanten.	—	—	—	—	—	—	
Furien.	—	—	—	—	—	—	

Die Handlung geht in Spanien vor.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrelogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Stadt =

Vierte Vorstellung

Heute Montag d

D O N

Große Oper in zwei Aufzügen n
Ponte. Musik

Don Juan
 Donna Elvira, Don Juans verlassene Geliebte
 Der Comthur
 Donna Anna, seine Tochter
 Don Oktavio, Anna's bestimmter Bräutigam
 Leporello, Don Juans Diener
 Masetto, ein Bauer
 Zerline, seine Braut
 Gerichtsperson
 Bauern und Bäuerinnen. Gerichtspersonen

Die Handlung

Preis
Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr.

Anfang 6 U
Die Casse

bate dal

r Versing.
 a. Meiselbach.
 r Keiner.
 d. Albrecht.
 r Schiansky.
 r Kneifel.
 r Breuer.
 m. Hanff.
 r Culing.

quet 10 Sgr.

