

DÜSSELDORF.

Verein für Tonkunst.

Heute Dienstag den 15. November 1836:

Erste

musikalische Aufführung

in dem

zum Lokale der Lesegesellschaft
gehörigen Saale.

Erster Theil.

1. Sinfonie (Es dur) von Joseph Haydn.
2. Arie (Parto; ma tu, ben mio) mit obligater Clarinette aus der Oper: Titus von W. A. Mozart.
3. Concert (H moll) für Violoncell von B. Romberg.

Zweiter Theil.

4. Ouvertüre (zu Shakespeares Sommernachts-Traum) von F. Mendelssohn-Bartholdy.
5. Fantasie für Pianoforte mit Begleitung von Chor und Orchester von L. van Beethoven.
6. Psalm (O preist den Herrn mit einem Mund) von G. F. Händel.

Eintrittskarten sind bei dem Oekonomen Rust im Lokale der Lesegesellschaft à 1 Thlr. cour. zu haben.

Anfang punkt 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Das Comité des Vereins für Tonkunst.

DÜSSELDORF.

Verein für Tonkunst.

Heute Dienstag

musikalisch

zum Lokale der

gehörig

Erster

- 1. Sinfonie (Es dur) von Joseph
- 2. Arie (Parto; ma tu, ben mio)
Oper: Titus von W. A. M.
- 3. Concert (H moll) für Violoncell

Zweiter

- 4. Ouvertüre (zu Shakspeares Somn
sohn - Bartholdy.
- 5. Fantasie für Pianoforte mit Beg
von L. van Beethoven.
- 6. Psalm (O preist den Herrn mit e

Eintrittskarten sind bei dem Oekon
gesellschaft à 1 Thlr. cour. zu haben.

Anfang punkt 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Das Comité des Vereins für Tonkunst.

