

Erste Vorstellung im dritten Abonnement.

Heute Sonntag, den 26. Juni 1836:

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in fünf

Acten v. Schiller.

Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann
 Johanna, } seine Töchter
 Margot, }
 Louison, }
 Raimond, } ihre Freier
 Etienne, }
 Claude Marie, }
 Bertrand, ein Landmann

Karl der Siebente, König von Frankr.
 Königin Isabeau, seine Mutter
 Agnes Sorel, seine Geliebte
 Philipp der Gute, Herzog von Burgu.
 Graf Dunois, Bastard von Orleans
 La Hire,) Königliche Offiziere
 Du Chatel,)
 Erzbischof von Rheims
 Chatillon, ein burgundischer Ritter
 Raoul, ein lothringischer Ritter
 Talbot, Feldherr der Engländer
 Lionel) englische Anführer
 Fastolf)
 Rathsherr von Orleans.

Soldaten, Volk, königliche Kronbedier
 Hofleute, Rathsherren und andere

Scene: Vorspiel, ländliche Gegend
 Erster Aufzug, Hoflager
 Zweiter Aufzug, Schlacht
 Dritter Aufzug, zuerst in
 unweit Rheims.
 Viertes Aufzug, zuerst in
 Fünfter Aufzug, im fran

Duzend = Billete zu 4
 Parquet à 4 Thlr. — gült
 ter = Bureau zu haben.

Die resp. Abom
 ersucht ihre Billete beim

Von 9 bis 12
 Billete zu Logen oder Sperrsitzen frei, ihre Billete im Bureau gegen
 nummerirte umzutauschen, und sich so feste Plätze zu sichern; Abends
 an der Kasse kann diese Freiheit nicht gestattet werden.



Herr Limbach.
 Mad. Lauber-Verfing.
 Dem. Hauff.
 Mad. Euling.
 Herr Pauly.
 Herr George.
 Herr Breuer.
 Herr Jenke I.

Herr Seeliger.
 Mad. Limbach.
 Dem. Lauber I.
 Herr Euling.
 Herr Schenk.
 Herr Dölle.
 Herr Witte.
 Herr Hoffmann.
 Herr Woywoda.
 Herr Reiner.
 Herr Henckel.
 Herr Ellenreich.
 Herr Denkhausen.
 Herr Körber.

sonen,
 es.
 Marne, dann Gegend
 r Cathedrale zu Rheims.

Thlr. — und zum
 sind im Thea-
 en Logen, werden

ten der Duzend-

Preise der Plätze:

Fremdenlogen 25 Sgr. — Erster Platz, Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Zweiter
 Platz, Parquet 12½ Sgr. — Dritter Platz, Parterre 7½ Sgr. — Letzter Platz,
 Gallerie 5 Sgr. —

Anfang 7 Uhr.

Die Cassé wird um 6 Uhr geöffnet.

Gedruckt bei C. M. Schüller.