

Stadt = Theater.

Filfte Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Sonntag den 14. Februar 1836:

Die weiße Frau.

Oper in drei Abtheilungen von Scribe. Musik von Boieldieu.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Ritter.

Personen:

Gaveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Avenel	—	—	Herr Verflng.
Anna, seine Mündel	—	—	Mad. Albrecht.
George, ein junger englischer Offizier	—	—	Herr Schiansky.
Dickson, Pächter der Grafen von Avenel	—	—	Herr Ellmenreich.
Jenny, seine Frau	—	—	Dem. Hauff.
Margarethe, Dienerin der ehemaligen Grafen von Avenel	—	—	Mad Meyerhöfer.
Gabriel, Dicksons Knecht	—	—	Herr Meyerhöfer.
Mac-Irton, Friedensrichter	—	—	Herr Euling.
Bauern. Bäuerinnen. Pächter. Gerichtspersonen.			

Der Ort der Handlung ist in Schottland.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrelogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Die

Oper in drei Akten
Für 1

Gaveston, vormals Hausho
Anna, seine Mündel
George, ein junger englische
Dickson, Pächter der Grafen
Jenny, seine Frau
Margarethe, Dienerin der el
Gabriel, Dicksons Knecht
Mac-Irton, Friedensrichter
Bauern. Bäuerinnen. Päd

Ranglogen und Sperrst

Anfa

ter.
bonnement.
1836:

Frau.

ff von Boieldieu.
Ritter.

- Herr Bersting.
- Mad. Albrecht.
- Herr Schiansky.
- Herr Ellmenreich.
- Dem. Hauff.
- Mad Meyerhöfer.
- Herr Meyerhöfer.
- Herr Euling.

nd.

gr. — Parquet 10 Sgr.

Uhr.

