

Theater in Crefeld.

Filfte Vorstellung im dritten Abonnement.

Heute Mittwoch, den 13. Juli 1836:

Preciosa.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Pius Alexander Wolff.
Musik von C. M. von Weber.

Die Wald-Decoration ist vom Decorateur Hausmann neu angefertigt.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Dölle.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Seeliger.
Don Fernando de Azevedo	Herr Limbach.
Donna Clara, seine Gattin	Mad. Limbach.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Ellenreich.
Don Contreras	Herr Burmeister.
Donna Petronella	Mad. Meyerhöfer.
Der Zigeunerhauptmann.	* Dem. Stephany.
Viarda, die Zigeunermutter	* * *
Preciosa,	} Zigeuner	* Herr Pauly.
Lorenz,		Herr George.
Sebastian,		Herr Jenke I.
Pedro, der Schloßvogt.	Herr Euling.
Fabio, ein Gastwirth	Herr Reiner.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Denkhäuser.
Ein anderer Bauer	Dem. Breuer.
Page des Don Carcamo	Herr Körber.
Bedienter des Don Azevedo	
Mehrere Bedienten.						
Volk von Madrid.						
Gäste des Don Azevedo.						
Valencianische Landleute.						
Bewaffnete Bauern.						
Eine Zigeunerhorde.						

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

* * * Herr Eichenwald, Zigeunerhauptmann,) als Gäste.
 * * * * Mad. Eichenwald, Preciosa,

Preise der Plätze:

Fremdenlogen 25 Sgr. — Erster Platz, Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Zweiter Platz, Parquet 12½ Sgr. — Dritter Platz, Parterre 7½ Sgr. — Letzter Platz, Gallerie 5 Sgr. —

Gedruckt bei C. M. Schüller.

Theater in C

Filfte Vorstellung im drit

Heute Mittwoch, den 1

P r e c i o s a

Schauspiel in 4 Aufzügen von Pi

Musik von C. M. vo

Die Wald-Decoration ist vom Decorateur S

P e r s o n e n

Don Francisco de Carcamo	.	.	.
Don Alonzo, sein Sohn	.	.	.
Don Fernando de Azevedo	.	.	.
Donna Clara, seine Gattin	.	.	.
Don Eugenio, beider Sohn	.	.	.
Don Contreras	.	.	.
Donna Petronella	.	.	.
Der Zigeunerhauptmann.	.	.	.
Viarda, die Zigeunermutter	.	.	.
Preciosa,	} Zigeuner	.	.
Lorenz,		.	.
Sebastian,		.	.
Pedro, der Schloßvogt.	.	.	.
Fabio, ein Gastwirth	.	.	.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	.	.	.
Ein anderer Bauer	.	.	.
Page des Don Carcamo	.	.	.
Bedienter des Don Azevedo	.	.	.
Mehrere Bedienten.	.	.	.
Volk von Madrid.	.	.	.
Gäste des Don Azevedo.	.	.	.
Valencianische Landleute.	.	.	.
Bewaffnete Bauern.	.	.	.
Eine Zigeunerhorde.	.	.	.

Die Scene ist an verschiedenen

* * * Herr Eichenwald, Zigeunerhau
 * * * * Mad. Eichenwald, Preciosa,

P r e i s e d e r P

Fremdenlogen 25 Sgr. — Erster Platz, Ranglogen
 Platz, Parquet 12½ Sgr. — Dritter Platz, Parterre 7½ Sgr. — vierter Platz
 Gallerie 5 Sgr. —

Gedruckt bei C. M. Schüller.

