

Theater in Crefeld.

Zweite Vorstellung im vierten und letzten Abonnement.

Heute Montag, den 18. Juli 1836:

Z a m p a,

o d e r :

Die Braut von Marmor.

Romantische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen frei von
F. A. Oldenburg. Musik von Herold.

Personen.

Zampa, Seeräuber	Herr Schiansky.
Alphonso von Monza, Offizier	Herr Beils.
Lucano, Kaufmann	Herr Keiner.
Camilla, dessen Tochter	Dem. Weisbach.
Daniel Capuzzi, Steuermann	Herr Versing.
Ritta, Camillas Dienerin	Mad. Albrecht.
Dandolo, Diener	Herr Jenke l.
Seeräuber. Soldaten. Landleute.		

Ort der Handlung ist Sicilien im 17. Jahrhundert.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse zu 4 Sgr. zu haben.

 Um Unannehmlichkeiten vorzubeugen, wird gebeten, die bis No. 128 numerirten Stühle in den Logen auf den bestimmten Plätzen stehn zu lassen, sich nur dort derselben zu bedienen, damit die Gänge nach den Seitenlogen nicht gesperrt werden.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen 25 Sgr. — Erster Platz, Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Zweiter Platz, Parquet 12½ Sgr. — Dritter Platz, Parterre 7½ Sgr. — Letzter Platz, Gallerie 5 Sgr. —

Anfang 7 Uhr.

Die Cassé wird um 6 Uhr geöffnet.

Gedruckt bei E. M. Schüller.

Theater in

Zweite Vorstellung im vierten

Heute Montag, den

3 a

Die Braut

Romantische Oper in drei Aufzügen
F. A. Oldenburger

frei von

- Zampa, Seeräuber
- Alphonso von Monza, Offizier
- Lucano, Kaufmann
- Camilla, dessen Tochter
- Daniel Capuzzi, Steuermann
- Ritta, Camillas Dienerin
- Dandolo, Diener
- Seeräuber. Soldaten. Landleute.

Ort der Handlung

Textbücher dieser Oper

Um Unannehmlichkeiten zu vermeiden, werden die 128 nummerirten Stühle in den Seitenlogen nicht gesperrt zu lassen, sich nur dort die Plätze nach den Gängen nach

Fremdenlogen 25 Sgr. — Erster Platz, Parquet 12 1/2 Sgr.

1/2 Sgr. — Zweiter Platz, — Letzter Platz,

Die G

