

Stadttheater zu Düsseldorf.



Heute, Sonnabend den 17. September 1836

11^{te} Vorstellung im 8^{ten} Abonnement

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Aufzügen, aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann.
Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Doctor Bartolo	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Euling.
Rosine, seine Mündel	—	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Albrecht.
Bassilo, Musikmeister	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Bertha, Rosinens Kammermädchen	—	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Mayerhöfer.
Figaro, Barbier	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Berstng.
Fiorillo, }	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Denkhäusen.
Manuel, }	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Eichmann.
Ein Notar	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Boywoida.
Ein Officier	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Breuer.
Ambrosio, Diener des Doctors	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Mayerhöfer.
Ein Alcade	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Pauli.

Mignacils, Musikanten, Soldaten, Wache.

Karten zu Logen und Sperrsitze sind von Morgens 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr im Theaterbureau zu haben.

Preise der Plätze:

Ranglogen 20 Sgr. Paterre-Logen 15 Sgr. Parquet 10 Sgr. Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 Uhr. Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet. Ende gegen 9 Uhr.

Stadttheater zu D

Heute, Sonnabend den 17. S
11^{te} Vorstellung im 8^{ten} J

Der Barbier von

Romische Oper in 2 Aufzügen, aus dem Italienische
Musik von Rossini

Personen:

Graf Almaviva	—	—	—	—	—	—
Doctor Bartolo	—	—	—	—	—	—
Rosine, seine Mündel	—	—	—	—	—	—
Bassilo, Musikmeister	—	—	—	—	—	—
Bertha, Rosinens Kammermädchen	—	—	—	—	—	—
Figaro, Barbier	—	—	—	—	—	—
Fiorillo, }	—	—	—	—	—	—
Manuel, }	—	—	—	—	—	—
Ein Notar	—	—	—	—	—	—
Ein Officier	—	—	—	—	—	—
Ambrosio, Diener des Doctors	—	—	—	—	—	—
Ein Alcade	—	—	—	—	—	—

Agnacils, Musikanten, Soldaten, Wache.

Karten zu Logen und Sperrsitze sind von Morgens 10
3 bis 5 Uhr im Theaterbureau zu haben.

Preise der Plätze

Ranglogen 20 Sgr. Paterre-Logen 15 Sgr. Par

Anfang 6 Uhr. Die Casse wird um 5 Uhr g

