

Stadt - Theater.

Fünfte Vorstellung im sechsten Abonnement.
Heute Freitag den 18. März 1836:

D O N J U A N.

Große Oper in zwei Aufzügen nach dem Italienischen des Abbate dal Ponte.
Musik von W. A. Mozart.

Personen:

Don Juan	—	—	—	—	—	—	Herr Bersing.
Donna Elvira, Juans verlassene Geliebte	—	—	—	—	—	—	Dem. Weisbach.
Der Comthur	—	—	—	—	—	—	Herr Reiner.
Donna Anna, seine Tochter	—	—	—	—	—	—	Mad. Albrecht.
Don Oktavio, Anna's bestimmter Bräutigam	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Leporello, Don Juans Diener	—	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Masetto, ein Bauer	—	—	—	—	—	—	Herr Elmenreich.
Berline, seine Braut	—	—	—	—	—	—	Dem. Hanff.
Bauern und Bäuerinnen.	—	—	—	—	—	—	

Bediente. Musikanten. Furien.
Die Handlung geht in Spanien vor.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parterrelogen 15 Sgr. — Parquet 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 1/2 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 1/2 Uhr geöffnet.

Sta

Fünfte Vorst
Heute

D D

Große Oper in zwei Aufzügen
M

Don Juan
 Donna Elvira, Juans verlassene
 Der Comthur
 Donna Anna, seine Tochter
 Don Oktavio, Anna's bestimmter
 Leporello, Don Juans Diener
 Masetto, ein Bauer
 Zerline, seine Braut
 Bäuerin und Bäuerinnen. Bedien

Ranglogen und Sperrsitze

Anfan

ment.

n.

Abbate dal Ponte.

Herr Berling.
 Dem. Weiselbach.
 Herr Reiner.
 Mad. Albrecht.
 Herr Schiansky.
 Herr Burmeister.
 Herr Blumenreich.
 Dem. Hanff.

Parquet 10 Sgr.

