

# Stadt-Theater.

## Außer Abonnement.

Heute Donnerstag den 3. März 1836  
zum Vortheil für Herrn Bersing:

# DON JUAN.

Große Oper in zwei Aufzügen nach dem Italienischen des Abbate dal Ponte.  
Musik von W. A. Mozart.

### Personen:

Don Juan	—	—	—	—	—	—	Herr Bersing.
Donna Elvira, Juans verlassene Geliebte	—	—	—	—	—	—	Dem. Meiselbach.
Der Comthur	—	—	—	—	—	—	Herr Keiner.
Donna Anna, seine Tochter	—	—	—	—	—	—	Mad. Albrecht.
Don Ottavio, Anna's bestimmter Bräutigam	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Leporello, Don Juans Diener	—	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Masetto, ein Bauer	—	—	—	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Berline, seine Braut	—	—	—	—	—	—	Dem. Hauff.
Bauern und Bäuerinnen. Bediente. Musfanten. Furien.							

Die Handlung geht in Spanien vor.

Die geehrten Abonnenten der Logen und Sperrsitze werden ersucht, wosern sie ihre Plätze behalten wollen, bis heute Mittag 12 Uhr die desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Rendanten Herrn Trimborn, machen zu lassen. Nach diesem Zeitpunkte wird über die nicht gehaltenen Plätze anderweitig verfügt werden.

### Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 20 Sgr. Parterrelogen 15 Sgr. Parterre 12 1/2 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Anfang 6 1/2 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 1/2 Uhr geöffnet.

Textbücher dieser Oper sind im Bureau und an der Casse für 3 Sgr. zu haben.

# Stadt-Theater.

## Außer Abonnement.

Heute  
zum 2

März 1836  
Herrn Versing:

**D**

**uan.**

Große Oper in 3

chen des Abbate dal Ponte.  
ozart.

Don Juan  
 Donna Elvira, Juan  
 Der Comthur  
 Donna Anna, seine  
 Don Ottavio, Anna's  
 Leporello, Don Juan  
 Masetto, ein Bauer  
 Zerline, seine Braut  
 Bauern und Bäuerin

— — Herr Versing.  
 — — Dem. Meiselbach.  
 — — Herr Keiner.  
 — — Mad. Albrecht.  
 — — Herr Schiansky.  
 — — Herr Burmeister.  
 — — Herr Ellmenreich.  
 — — Dem. Hanff.

Die geehrten  
Plätze behalten wo  
Theater-Kendanten  
über die nicht behal

ien vor.  
ge werden ersucht, wofern sie ihre  
e desfalligen Bestellungen bei dem  
ssen. Nach diesem Zeitpunkte wird  
den.

Känglogen und S

à ge:  
15 Sgr. Parterre 12 1/2 Sgr.

nde 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 1/2 Uhr geöffnet.

Textbücher dieser Oper sind im Bureau und an der Casse für 3 Sgr. zu haben.

