

1147

Stadt - Theater.

Heute Freitag den 19. Juni 1835:

Fidelio.

Oper in 2 Aufzügen, nach dem Französischen von Treitschke.
Die Musik von Ludwig van Beethoven.

Personen:

Don Fernando, Minister	—	—	—	—	—	Herr Hoppe.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	—	—	—	—	—	Herr Parrod.
Florestan, ein Gefangener	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	—	—	—	—	—	* Herr Berfing.
Rokko, Kerkermeister	—	—	—	—	—	* Dem. Blumauer L.
Marzelline, seine Tochter	—	—	—	—	—	Herr Voigt.
Jaquino, Pförtner	—	—	—	—	—	
Staatsgefängene. Offiziere. Wachen. Volk.						

Die Handlung geht in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla, vor.

* * * Dem. Meiselbach, Kurfürstlich hessische Hoffängerin, den Fidelio als erste Gastrolle.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 7 Uhr, das Ende 9 1/2 Uhr.

Die Casse wird um 6 Uhr geöffnet.

1147

F

Oper in 2 Akte
Die

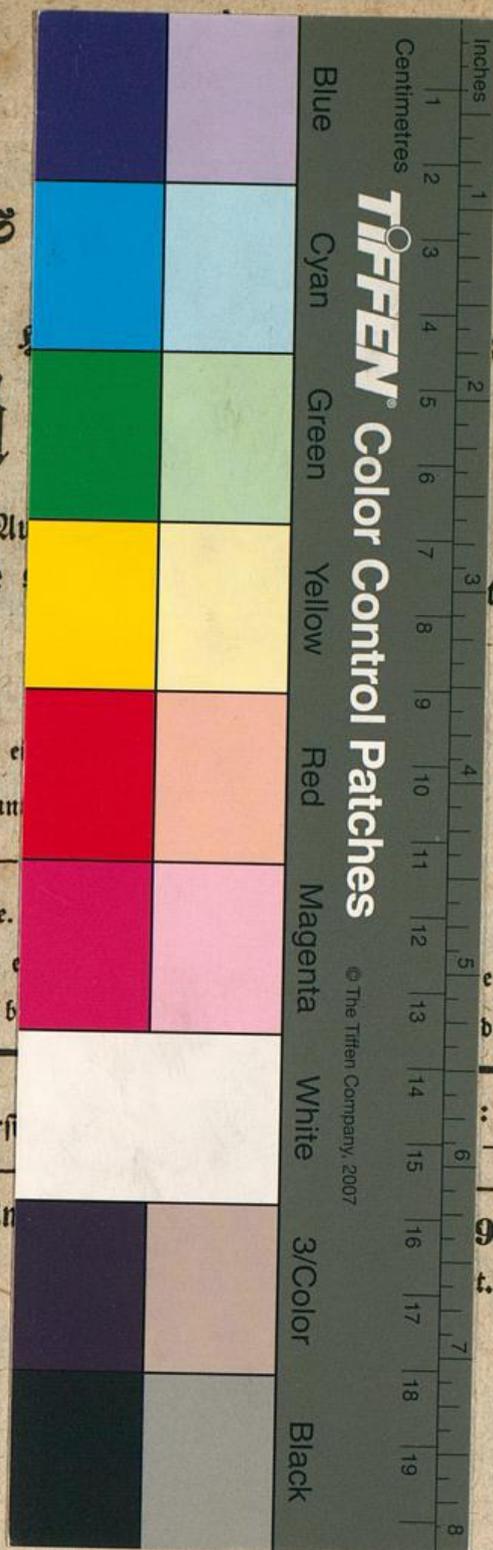
Don Fernando, Minister
Don Pizarro, Gouverneur
Florestan, ein Gefangener
Leonore, seine Gemahlin, und
Rokko, Kerkermeister
Marzelline, seine Tochter
Jaquino, Pförtner
Staatsgefängene. Offiziere.

Die Handlung geht in e

* * * Dem. Meißelb

Loge und Sperrst

Der An



e r.

35:

i **Q.**

von Treitschke.
thoven.

- Herr Hoppe.
- Herr Parrod.
- Herr Schiansky.
- * * *
- Herr Versing.
- Dem. Blumauer L.
- Herr Voigt.

e Meilen von Sevilla, vor.
den Fidelio als erste Gastrolle.

- Gallerie 5 Sgr.

9 1/2 Uhr.

t.