

47

# Stadt-Theater.

Erste Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Montag den 5. Januar 1835:

1.

Zum Erstenmale:

## Die Schule der Alten.

Luftspiel in 5 Aufzügen aus dem Französischen des Delavigne,  
metrisch überseht von F. v. Mosel.

Personen:

Danville, ehemals Schiffskapitän	—	—	—	—	Herr Limbach.
Bonard, sein Freund	—	—	—	—	Herr Neußler.
Graf d'Elmar	—	—	—	—	Herr Hoppe.
Balentin, Danville's Diener	—	—	—	—	Herr Euling.
Madame Danville	—	—	—	—	Mad. Lauber-Berfing.
Madame Sinclair	—	—	—	—	Dem. Stephany.
Ein Diener	—	—	—	—	Herr Reiner.
Bediente.					

2.

## Concert.

Duvertüre zur Oper: Die Stimme von Portici von Auber.

Arie aus der Oper: l'inganno felice von Rossini, gesungen von Herrn Parrod.

Variationen für die Oboe mit Begleitung des Orchesters von Frank, geblasen von Herrn Diethe, Mitglied des Orchesters.

Arie aus der Oper: Don Juan von Mozart, gesungen von Dem. Beutler.

Duett aus der Oper: Elise und Claudio von Mercadante, gesungen von den Herren Schianski und Parrod.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrstöße 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.



# Stadt-Theater.

Erste Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Montag den 5. Januar 1835:

I.

Zum Erstenmale:

Sch

Alten.

Lustspiel

öfischen des Delavigne,  
v. Mosel.

Danville, ehemals  
Bonard, sein Freund  
Graf d'Elmar  
Valentin, Danville's  
Madame Danville  
Madame Sinclair  
Ein Diener  
Bediente.

Herr Limbach.  
Herr Keußler.  
Herr Hoppe.  
Herr Euling.  
Mad. Lauber-Bersing.  
Dem. Stephany.  
Herr Reiner.

Duvertüre zur Oper  
Arie aus der Oper:  
Variationen für die  
Dieth, Mi  
Arie aus der Oper:  
Duett aus der Oper  
Schianski

r f.  
über.  
ngen von Herrn Parrod.  
von Frank, geblasen von Herrn  
on Dem. Beutler.  
ante, gesungen von den Herren

Preise der Plätze:  
Loge und Sperrsitze 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.  
Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

