

Stadt - Theater.

Siebente Vorstellung im ersten Abonnement.

Heute Freitag den 4. Dezember 1835:

Fidelio.

Oper in 2 Aufzügen, nach dem Französischen von Treitschke.
Die Musik von Ludwig van Beethoven.

Personen:

Don Fernando, Minister	—	—	—	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	—	—	—	—	—	—	Herr Bersing.
Florestan, ein Gefangener	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	—	—	—	—	—	—	Dem. Meiselbach.
Rokko, Kerkermeister	—	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Marzelline, seine Tochter	—	—	—	—	—	—	Dem. Hanff I.
Jaquino, Pförtner	—	—	—	—	—	—	Herr Wüstenberg.
Staatsgefängene. Offiziere. Wachen. Volk.							

Die Handlung geht in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla, vor.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Plätze zu Logen, Sperrsitzen und Parquet sind an den Tagen wo gespielt wird von Morgens 10 bis Mittags 12 Uhr und von Nachmittags 3 bis 5 Uhr im Theater-Büreau, welches nun in das neu gebaute Haus hinter dem Theater eine Treppe hoch verlegt ist, zu haben.

Anfang 6 Uhr. — Ende 8 1/2 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

167

S t

Siebente

heute

F

i

Oper in 2 Aufz

Die Mu

Don Fernando, Minister
 Don Pizarro, Gouverneur eines
 Florestan, ein Gefangener
 Leonore, seine Gemahlin, unter d
 Rokko, Kerkermeister
 Marzelline, seine Tochter —
 Jaquino, Pförtner —
 Staatsgefangene. Offiziere. Wa

Die Handlung geht in einem

P

Logen und Sperrsitze 2

Plätze zu Logen, Sperrsitze
 Morgens 10 bis Mittags 12
 welches nun in das neu gebaut
 haben.

Anfang

Die

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

e r.

nnement.

5:

i

D.

Treitschke.

ven.

— Herr Elmreich.
 — Herr Bersting.
 — Herr Schiansky.
 — Dem. Meiselbach.
 — Herr Burmeister.
 — Dem. Hauff I.
 — Herr Wüstenberg.

ifen von Sevilla, vor.

Gallerie 5 Sgr.

n wo gespielt wird von
 Uhr im Theater-Bureau,
 epe hoch verlegt ist, zu