

Stadt = Theater.

Sechste Vorstellung im siebenten Abonnement.

Heute Sonntag den 22. März 1835:

Othello,

der Mohr von Venedig.

Große Oper in 3 Aufzügen, nach dem Italienischen. Musik von Rossini.

Personen:

Der Doge von Venedig	—	—	—	—	—	—	Herr Hoppe.
Brabantio, ein Senator	—	—	—	—	—	—	Herr Günther.
Desdemona, seine Tochter	—	—	—	—	—	—	Frau v. Brodowicz.
Othello, Feldherr der Republik	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Rodrigo	—	—	—	—	—	—	Herr Voigt.
Iago	—	—	—	—	—	—	Herr Parrod.
Emilie, Vertraute der Desdemona	—	—	—	—	—	—	Dem. Blumauer I.
Rucio, Othellos Vertrauter	—	—	—	—	—	—	Herr Richter.
Ein Gondolier	—	—	—	—	—	—	Herr Schönberg.
Senatoren, Herren und Damen.							

Ort der Handlung: Venedig.

Textbücher zu dieser Oper, das Stück zu 3 Sgr., sind an der Casse zu haben.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiße 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

St

Sechste Bo
heute

Der Mo

Große Oper in 3 Aufz

Der Doge von Benedig
 Brabantio, ein Senator
 Desdemona, seine Tochter
 Othello, Feldherr der Republik
 Rodrigo
 Iago
 Emilie, Vertraute der Desdemona
 Lucio, Othellos Vertrauter
 Ein Gondolier
 Senatoren, Herren und Damen.

Textbücher zu dieser Op

Loge und Sperrsiße

Der Anfa



r.

nnement.

Benedig.

Musik von Rossini.

- Herr Hoppe.
- Herr Günther.
- Frau v. Brodowicz.
- Herr Schiansky.
- Herr Voigt.
- Herr Parrod.
- Dem. Blumauer I.
- Herr Richter.
- Herr Schönberg.

der Casse zu haben.

Gallerie 5 Sgr.

9 Uhr.