

Stadt-Theater.

Zweite Vorstellung im zweiten Abonnement.

Heute Mittwoch den 16. Dezember 1835:

1.

Zum Erstenmale:

Der Puls.

Lustspiel in 2 Aufzügen von Babo.

Personen:

Der Graf	—	—	—	—	—	Herr Hendel.
Der Sohn	—	—	—	—	—	Herr Seeliger.
Der Arzt	—	—	—	—	—	Herr Schenk.
Die Braut des Grafen	—	—	—	—	—	Mad. Schenk.
Der Kammerdiener	—	—	—	—	—	Herr Euling.
Erste Dame	—	—	—	—	—	Mad. Euling.
Zweite Dame	—	—	—	—	—	Dem. Fabtes.
Erster Bedienter	—	—	—	—	—	Herr Jenke II.
Zweiter Bedienter	—	—	—	—	—	Herr Denkhäusen.
Bediente, Jäger.						

2.

Der Mann meiner Frau.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen von Lambert.

Personen:

Herr von Merlau	—	—	—	—	—	Herr Limbach.
Alfred von Merlau	—	—	—	—	—	Herr Seeliger.
Baron Lindenweiler	—	—	—	—	—	Herr Schenk.
Sophie	—	—	—	—	—	Mad. Schenk.
Carl	—	—	—	—	—	Friederike Richter.
Johann	—	—	—	—	—	Herr Richter.

Madame Limbach krank.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 20 Sgr. — Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Plätze zu Logen, Sperrsitzen und Parquet sind an den Tagen wo gespielt wird von Morgens 10 bis Mittags 12 Uhr und von Nachmittags 3 bis 5 Uhr im Theater-Büreau, welches nun in das neu gebaute Haus hinter dem Theater eine Treppe hoch verlegt ist, zu haben.

Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

179

St
Zweite Bo
Heute M

r.
nemen.
5:

D
E
Luftsp

S.

Der Graf	--	--
Der Sohn	--	--
Der Arzt	--	--
Die Braut des Grafen	--	--
Der Kammerdiener	--	--
Erste Dame	--	--
Zweite Dame	--	--
Erster Bedienter	--	--
Zweiter Bedienter	--	--
Bediente, Jäger.		

Herr Hensel.
Herr Seeliger.
Herr Schenk.
Mad. Schenk.
Herr Euling.
Mad. Euling.
Dem. Fabbes.
Herr Jenke II.
Herr Denkhausen.

Der M
Original-Luft

rau.
ert.

Herr von Merlau	--	--
Alfred von Merlau	--	--
Baron Lindenweiler	--	--
Sophie	--	--
Carl	--	--
Johann	--	--

Herr Limbach.
Herr Seeliger.
Herr Schenk.
Mad. Schenk.
Friederike Richter.
Herr Richter.

Pr
Logen und Sperrsitze 20
Plätze zu Logen, Sperrsitzen
Morgens 10 bis Mittags 12 Uhr
welches nun in das neu gebaute
haben.

Aerie 5 Sgr.
wo gespielt wird von
r im Theater-Bureau,
e hoch verlegt ist, zu

Anfang 6
Die C

