

Stadt = Theater.

Vierte Vorstellung im siebenten Abonnement.

heute Mittwoch den 18. März 1835:

D O N J U A N.

Große Oper in 2 Aufzügen, nach dem Italienischen des Abbe dal Ponte.
Musik von W. A. Mozart.

Personen:

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| Don Juan | — | — | — | — | — | — | Herr Günther. |
| Donna Elvira, Juans verlassene Geliebte | — | — | — | — | — | — | Frau v. Brodowicz. |
| Der Comthur | — | — | — | — | — | — | Herr Parrod. |
| Donna Anna, seine Tochter | — | — | — | — | — | — | Dem. Bentler. |
| Don Ottavio, Anna's bestimmter Bräutigam | — | — | — | — | — | — | Herr Schiansky. |
| Leporello, Don Juans Diener | — | — | — | — | — | — | Herr Ueber. |
| Masetto, ein Bauer | — | — | — | — | — | — | Herr Hoppe. |
| Zerline, seine Braut | — | — | — | — | — | — | Dem. Blumauer I. |
| Eine Gerichtsperson | — | — | — | — | — | — | Herr Euling. |
| Bauern und Bäuerinnen. | — | — | — | — | — | — | |

Gerichtsbdiener. Bediente. Musfanten. Furien.
Die Handlung geht in Spanien vor.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrfize 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende gegen 9 Uhr.
Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

St

Vierte Bo
Heut

D **D**

Große Oper in 2 Au

Don Juan —
 Donna Elvira, Juans verlass
 Der Comthur —
 Donna Anna, seine Tochter
 Don Ottavio, Anna's bestimm
 Leporello, Don Juans Diener
 Masetto, ein Bauer —
 Zerline, seine Braut —
 Eine Gerichtsperson —
 Bauern und Bäuerinnen. G

Loge und Sperrsi

Der 2

e r.

onnement.

35:

a n.

des Abbe dal Ponte.

— Herr Günther.
 — Frau v. Brodowicz.
 — Herr Parrod.
 — Dem. Beutler.
 — Herr Schiansky.
 — Herr Aber.
 — Herr Hoppe.
 — Dem. Blumauer I.
 — Herr Euling.

Furien.

Gallerie 5 Sgr.

n 9 Uhr.

st.

