

Stadt-Theater.

79

Vierte Vorstellung im sechsten Abonnement.

Heute Sonntag den 22. Februar 1835:

1.

Die Benefiz-Vorstellung.

Posse in 5 Abtheilungen von Hell.

Personen:

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-------------------|
| Flüsterleis, ein alter Souffleur | — | — | — | — | — | Herr Reupler. |
| Frau Flüsterleis, seine Frau | — | — | — | — | — | Dem. Stephany. |
| Palmira, seine Tochter | — | — | — | — | — | Dem. Horn. |
| Theobald, ihr Liebhaber | — | — | — | — | — | Herr Plagge. |
| Schreibichaus, tragischer Schauspieler | — | — | — | — | — | Herr Seeliger. |
| Gambasnella, berühmte Tänzerin | — | — | — | — | — | Dem. Blumauer I. |
| Trillerhold, ein Sänger | — | — | — | — | — | Herr Uber. |
| Pudding, ein reicher Engländer | — | — | — | — | — | Herr Hoppe. |
| Unternull, ein modischer Elegant | — | — | — | — | — | Herr Pauly. |
| Ein Regisseur | — | — | — | — | — | Herr Euling. |
| Trillerholds Bedienter | — | — | — | — | — | Herr Breuer. |
| Gambasnellas Jofey | — | — | — | — | — | Dem. Blumauer II. |
| Schreibichaus Bedienter | — | — | — | — | — | Herr George. |
| Zwei tragische Schauspieler in römischer Kleidung. | | | | | | |

2.

Concertino für die Flöte von Drouet,

vorgetragen von J. G. Friebe, Zögling der Breslauer Blinden-Unterrichts-Anstalt.

3.

Der Unsichtbare.

Römische Oper in 1 Aufzuge von Costenoble. Musik von Cule.

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------|
| Hans Plattkopf, Kaffewirth | — | — | — | — | — | Herr Euling. |
| Käthe, seine Frau | — | — | — | — | — | Dem. Blumauer I. |
| von Fernau, Husarenlieutenant | — | — | — | — | — | Herr Schönenberg. |
| Steinfeld, Cornet | — | — | — | — | — | Herr Voigt. |
| Flichmig, Arzt | — | — | — | — | — | Herr Richter. |
| Preller, Krämer | — | — | — | — | — | Herr Reiner. |
| Peter, Marquise | — | — | — | — | — | Herr Woywoda. |

Scene: Wirthstube in Plattkopfs Hause.

Preise der Plätze wie bekannt. — Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Zur Bequemlichkeit des geehrten Publicums haben wir es veranlaßt, daß die Billets zu den Vorstellungen im Abonnement bei unserem Rendanten, Herrn Trimborn, von Morgen an, von Vormittags 10 bis 12 Uhr, und am Nachmittage von 5 Uhr an, abgenommen werden können.

Bei den Vorstellungen außer Abonnement muß es aber bei der bisherigen Einrichtung, wonach die Billets für die Nicht-Abonnetten erst von Nachmittags 3 Uhr an, abgenommen werden konnten, sein Bewenden behalten. — Düsseldorf den 21. Februar 1835.

Der Verwaltungsrath des Stadttheaters.

Bi

Die

Flüsterleis, ein alter
 Frau Flüsterleis, seine
 Palmira, seine Tochter
 Theobald, ihr Liebhaber
 Schreidichaus, tragische
 Gambasnella, berühmte
 Trillerhold, ein Sänger
 Pudding, ein reicher
 Unternull, ein modischer
 Ein Regisseur —
 Trillerholds Bedienter
 Gambasnellas Jofey
 Schreidichaus Bedienter
 Zwei tragische Schauspieler

Concertin

vorgetragen von J. C.

Der

Romische Oper

Hans Plattkopf, Kaffewirt
 Käthe, seine Frau
 von Fernau, Husarenlieutenant
 Steinfeld, Cornet
 Flichmig, Arzt
 Preller, Krämer
 Peter, Marquise

Preise der Plätze wie b

Zur Bequemlichkeit des g
 stellungen im Abonnement be
 tags 10 bis 12 Uhr, und am
 Bei den Vorstellungen auß
 die Billets für die Nicht-Abon
 sein Bewenden behalten.

n Abonnement.
 ruar 1835:

stellung, n Hell.

- Herr Reufler.
- Dem. Stephany.
- Dem. Horn.
- Herr Plagge.
- Herr Seeliger.
- Dem. Blumauer I.
- Herr Uber.
- Herr Hoppe.
- Herr Pauly.
- Herr Euling.
- Herr Breuer.
- Dem. Blumauer II.
- Herr George.

von Drouet,

er Blinden-Unterrichts-Anstalt.

bare.

Musik von Cule.

- Herr Euling.
- Dem. Blumauer I.
- Herr Schönenberg.
- Herr Voigt.
- Herr Richter.
- Herr Reiner.
- Herr Woywoda.

6, das Ende um 9 Uhr.

st, daß die Billets zu den Vor
 von Morgen an, von Vormit
 en werden können.
 bisherigen Einrichtung, wonach
 , abgenommen werden konnten,

Der Verwaltungsrath des Stadttheaters.

