

Stadt = Theater.

Zwölfte Vorstellung im ersten Abonnement.

Heute Sonntag den 23. November 1834:

Der Templer und die Jüdin.

Große Oper in 3 Aufzügen von Wohlbrück. Musik von Marschner.

Personen:

Gedric von Rotherwood, Ritter vom sächsischen Adel	—	—	—	—	Herr Euling.
Wilfried von Ivanhoe, sein verstoßener Sohn	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Kowena von Hargottstansfede, seine Mündel	—	—	—	—	Dem. Horn.
Lucas de Beaumanoir, Großmeister des Tempelordens	—	—	—	—	Herr Hoppe.
Albert Malvoisin, Präceptor der Stiftung Templestone	—	—	—	—	Herr Lücke.
Brian de Bois-Guilbert,	} Templer	—	—	—	} Herr Parrod.
Maurice de Bracy,		—	—	—	
Der schwarze Ritter	—	—	—	—	Herr Reußler.
Wamba, Gedrics Karr	—	—	—	—	Herr Jenke.
Robert, Knappe des Bois-Guilbert	—	—	—	—	Herr Meierhöfer.
Locksley, Hauptmann der Yeomen	—	—	—	—	Herr Reiner.
Bruder Luck, der Einsiedler von Copmanhurst	—	—	—	—	Herr Günther.
Isaac von York, ein Jude	—	—	—	—	Herr Limbach.
Rebecca, seine Tochter	—	—	—	—	Dem. Beutler.
Sachsen. Normänner. Herolde. Templer. Diener. Saracenen. Volk.					

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiße 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Sonntag den 23. Nov.:

I. Die schelmische Gräfin. Lustspiel in 1 Aufzug von Immermann.

II. Concert.

1. Duvertüre zur Oper Jessonda von Louis Spohr.
2. Concert für die Guitarre von Giuliani, gespielt von Herrn Musikdirektor Franz Stoll aus Wien.
3. Duett aus der Oper Jessonda, gesungen von Dem. Beutler und Herrn Schiansky.
4. Fantasie und Variationen über ein Schweizerthema für die Guitarre, komponirt und gespielt von Herrn Musikdirektor Stoll.

III. Hans Luft. Posse in 3 Aufzügen von Lebrun.

Temp

Große Oper in

Gedric von Rotherwood
 Wilfried von Ivanhoe
 Rowena von Hargottst
 Lucas de Beaumanoir,
 Albert Malvoisin, Prâ
 Brian de Bois-Guilbert
 Maurice de Bracy,
 Der schwarze Ritter
 Wamba, Gedrics Narr
 Robert, Knappe des K
 Locksley, Hauptmann d
 Bruder Luce, der Eins
 Isaac von York, ein
 Rebecca, seine Tochter
 Sachsen. Normänner.

Loge und

Sonntag den 2
1. Die se

1. Ouvertüre zur D
2. Concert für die C
3. Duett aus der F
4. Fantasie und B
von Herrn Musit

Zwöl



t e r.

Abonnement.

er 1834:

ie Zudin.

Musik von Marschner.

- | | | |
|---|---|------------------|
| — | — | Herr Euling. |
| — | — | Herr Schiansky. |
| — | — | Dem. Horn. |
| — | — | Herr Hoppe. |
| — | — | Herr Lücke. |
| — | — | Herr Parrod. |
| — | — | Herr Wolf. |
| — | — | Herr Neufiler. |
| — | — | Herr Jenke. |
| — | — | Herr Meierhöfer. |
| — | — | Herr Reiner. |
| — | — | Herr Günther. |
| — | — | Herr Limbach. |
| — | — | Dem. Beutler. |

à k e :
Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

de um 9 Uhr.
geöffnet.

Aufzug von Immermann.

en Musikdirektor Franz Stoll aus Wien.
 ler und Herrn Schiansky.
 die Guitarre, komponirt und gespielt
 zügen von Lebrun.