

# Stadt-Theater.

Sechste Vorstellung im dritten Abonnement.

Heute Freitag den 26. Dezember 1834:

## Die Einführung aus dem Serail.

Oper in 3 Aufzügen nach Brekner. Musik von Mozart.

### Personen:

Selim, Bassa	— — — — —	Herr Hoppe.
Constanze, Geliebte des Belmonte	— — — — —	Dem. Beutler.
Blonde, Mädchen der Constanze	— — — — —	Dem. Blumauer I.
Belmonte	— — — — —	Herr Schiansky.
Dömin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	— — — — —	Herr Günther.
Pedrislo, Bedienter des Belmonte, und Aufseher über die Gärten des Bassa	— — — — —	Herr Jenke.
Ein Stummer	— — — — —	Herr Woywoda.
Wache.		

Die Scene ist auf dem Landhause des Bassa.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Sonntag den 28. Dez.:

Hamlet, Prinz von Dänemark.  
Drama in 5 Aufzügen von A. W. v. Schlegel.

Wegen Krankheit der Demoiselle Blumauer  
kann die auf heute angekündigte Oper: „Die Ent-  
führung aus dem Serail,“ nicht gegeben werden.

Die Bühne bleibt bis den 26. d. M. geschlossen.

Düsseldorf den 23. Dezember 1834.

**Die Theater-Intendanz.**

# Ensführ

Oper in 3 Akte

Selim, Bassa  
 Konstanze, Geliebte des Belmonte  
 Blonde, Mädchen der Konstanze  
 Belmonte  
 Osmin, Aufseher über das Theater  
 Pedrillo, Bedienter des Belmonte  
 Ein Stummer  
 Wache.

Loge und Sperr

Der

Sonntag den 28. Dec

Dran

e r.

Bonnement.

834:

# Serail.

von Mozart!

— — Herr Hoppe.  
 — — Dem. Beutler.  
 — — Dem. Blumauer I.  
 — — Herr Schiandky.  
 — — Herr Günther.  
 — — Herr Jenke.  
 — — Herr Woywoda.

assa.

— — Gallerie 5 Sgr.

9 Uhr.

r f.  
Schlegel.

