

Stadt-Theater.

Erste Vorstellung im dritten Abonnement,

heute Montag den 15. Dezember 1834:

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Aufzügen nach Brekner. Musik von Mozart.

Personen:

Selim, Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Hoppe.
Constanze, Geliebte des Belmonte	—	—	—	—	—	—	Dem. Beutler.
Blonde, Mädchen der Constanze	—	—	—	—	—	—	Dem. Blumauer I.
Belmonte	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Dömin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Günther.
Pedrillo, Bedienter des Belmonte, und Aufseher über die Gärten des Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Jenke.
Ein Stummer	—	—	—	—	—	—	Herr Woywoda.
Wache.							

Die Scene ist auf dem Landhause des Bassa.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Mittwoch den 17. Dez.:

I.

Die beiden Philibert.
Lustspiel in 3 Aufzügen von Lebrün.

II.

Die Wiener in Berlin.
Vaudeville in 1 Aufzuge von H. v. Holtei.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Schianski kann
die auf heute angekündigte Oper: Die Entfüh-
rung aus dem Serail, nicht gegeben werden.

Statt der Oper wird heute aufgeführt:

Das Epigramm.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Kozebue.

