

# Stadt-Theater.

Erste Vorstellung im dritten Abonnement,

heute Montag den 15. Dezember 1834:

## Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Aufzügen nach Brekner. Musik von Mozart.

### Personen:

Selim, Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Hoppe.
Constanze, Geliebte des Belmonte	—	—	—	—	—	—	Dem. Beutler.
Blonde, Mädchen der Constanze	—	—	—	—	—	—	Dem. Blumauer I.
Belmonte	—	—	—	—	—	—	Herr Schiansky.
Dömin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Günther.
Pedrillo, Bedienter des Belmonte, und Aufseher über die Gärten des Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Jenke.
Ein Stummer	—	—	—	—	—	—	Herr Woywoda.
Wache.							

Die Scene ist auf dem Landhause des Bassa.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Die Casse wird um 5 Uhr geöffnet.

Mittwoch den 17. Dez.:

#### I.

Die beiden Philibert.  
Lustspiel in 3 Aufzügen von Lebrün.

#### II.

Die Wiener in Berlin.  
Baudeville in 1 Aufzuge von H. v. Holtei.



Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Schianski kann  
die auf heute angekündigte Oper: Die Entfüh-  
rung aus dem Serail, nicht gegeben werden.

Statt der Oper wird heute aufgeführt:

## Das Epigramm.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Kozebue.

# Enff

Oper

Selim, Bassa  
 Constanze, Geliebte  
 Blonde, Mädchen  
 Belmonte  
 Dömin, Aufseher  
 Pedrillo, Bedienter  
 Ein Stummer  
 Wache.

Loge un

Mittwoch der



eater.

en Abonnement,  
 ember 1834:

# dem Serail.

Musik von Mozart.

—	—	—	Herr Hoppe.
—	—	—	Dem. Deutler.
—	—	—	Dem. Blumauer I.
—	—	—	Herr Schiansky.
—	—	—	Herr Günther.
—	—	—	Herr Jente.
—	—	—	Herr Woywoda.

Gärten des Bassa

ause des Bassa.

l à g e:  
 10 Egr. — Gallerie 5 Egr.

Ende um 9 Uhr.  
 hr gedöffnet.

ibert.  
 oon Lebrün.

Berlin.  
 n H. v. Holtei.