

Theater in Düsseldorf.

heute, Montag den 27. März 1826,

Afchenbrödel,

oder:

Die Zauber-Rose.

Eine große romantisch-komische Zauber-Oper in 3 Akten, nach der Conditon des Etienne. Die Musik ist von Nicolo Isouard de Malte.

Personen:

Ramira, Prinz von Salen	—	—	—	—	—	Herr Mühlhag.
Alder, dessen Führer, Astrolog und Magier	—	—	—	—	—	Herr Lag.
Daubin, Stallmeister des Prinzen	—	—	—	—	—	Herr Schneider.
Der Baron von Montefiascone	—	—	—	—	—	Wolff.
Corinde,) dessen Tochter	—	—	—	—	—	(Mad. Eschborn.*
Thiede,)	—	—	—	—	—	Dem. Lindner.
Afchenbrödel, dessen Stiefsohn	—	—	—	—	—	Herr Funke.
Ela Jäger	—	—	—	—	—	

Cavaliere aus des Prinzen Jagdgefolge. Damen am Hofe des Prinzen. Trompeter im Gefolge des Prinzen. Genien. Pagen. Ritter und Edle. Trabanten.

* * * Mad. Müller die Corinde als Gast.

Zwölfte Vorstellung im siebenten Abonnement.

Preise der Plätze:

Ein Platz in der Loge, Sperrisch oder Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr. Gallerie 5 Silberggr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plaze 8 Silberggr.

Der Anfang ist um halb 7 das Ende 9 Uhr.

Dir. tag, den 28. März 1826:

F a n c h o n.

Oper in 3 Akten von Himmel.

Mad Müller die Fan. Jon.

Hr. Büßenberg, Kurfürstl. hessischer Hof-Schauspieler den Martin als erste Gastrolle.

heute Gefornes auf dem Theater-Büffet.

Die

Eine große romantisch-komische
Die D

Kamira, Prinz von Salern
Alder, dessen Führer, Astrolog u
Dachini, Stallmeister des Prinze
Der Baron von Montefiascone
Florinde,) dessen Tochter
Liebe.
Aschenbrödel, dessen Stiefsohner
Ela Jäger
Cavaliere aus des Prinzen Jagd
im Gefolge des Prinzen.

Zwölfte

Ein Platz in der Loge, E
Batterie 5 Silbergr. — K

Der Anfang

Dir. Haag, den 28. März 1846

Hr. Wüstenberg, Kurfürst
Heute

26,
L,
ose.

der Condritton des Etienne.
alte,

- Herr Mühlhag.
- Herr Lag.
- Herr Schneider.
- Wolff.
- (Mad. Eschhorn.
- Dem. Lindner.
- Herr Funke.

rompeten
anten,

ent.

arterre 9. Silbergr.
ten Plage 8 Silbergr.

9 Uhr.

in als erste Gastrolle.

