

Theater in Düsseldorf.

Heute, Freitag den 7. April 1826,

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 4 Akten, von Fr. Schiller.

P e r s o n e n :

Donna Isabella, Fürstin von Messina	—	—	—	—	—	Dem. Knoll.
Don Manuel,) ihre Stöhne	—	—	—	—	—	(Herr Beltig.
Don Cesar,)	—	—	—	—	—	(Herr Lemke.
Beatrice —	—	—	—	—	—	Mad. Barnim.
Erster Chorführer	—	—	—	—	—	Herr Röber.
Zweiter Chorführer	—	—	—	—	—	Wolff.
Diago —	—	—	—	—	—	Herr Hill.
Ein Bote der Isabella	—	—	—	—	—	Herr Mager.
Ein Bote des Don Cesar	—	—	—	—	—	Herr Desossi d. j.
Die Knechte von Messina.	Gefolge des Don Manuel und Don Cesar.					

Sechste Vorstellung im achten Abonnement.

P r e i s e d e r P l ä t z e :

Ein Platz in der Loge, Sperritz oder Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr.
Galerie 5 Silberggr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz 8 Silberggr.

Der Anfang ist um halb 7 das Ende nach 9 Uhr.

Sonntag den 9. April 1826:

Je toller je besser.
Oper in 2 Akten von Mehul.

Die

D

Ein Tra

Donna Isabella, Fürstin
 Von Manuel,) ihre S
 Don Cesar,)
 Beatrice —
 Erster Chorführer —
 Zweiter Chorführer —
 Diego —
 Ein Bote der Isabella
 Ein Bote des Don Cesar
 Die Aeltesten von Messina

Ein Platz in der
Galerie 5 Silberggr.

Der Anfa

Donntag den 9. April

ldorf.

ril 1826,

Messina,

Brüder.

on Fr. Schiller.

- Dem. Knoll.
- (Herr Weltig,
- Herr Lemke.
- Mad. Barnim.
- Herr Körber.
- Wolff.
- Herr Hill.
- Herr Wager.
- Herr Decossi d. j.

esars.

onnement.

e:
 — Parterre 9 Silberggr.
 dem ersten Plaze 8 Silberggr.

de nach 9 Uhr.

