

Theater in Düsseldorf.

Heute, Sonntag den 16. März 1823,

wird aufgeführt:

Elisene, Prinzessin von Bulgarien, oder: Der Wald bei Herrmannstadt.

Romantisches Schauspiel in 4 Akten, von Johanna v. Weiffenthurn.

Personen:

Almarich, Herzog von Siebenbürgen	—	—	—	—	Herr Meyer.
Dobroslav, sein Botschafter in Bulgarien	—	—	—	—	Herr Wolff.
Olfriede, Dobroslavs Schwester	—	—	—	—	Dem. Stephany sen.
Karko, sein Vertrauter	—	—	—	—	Herr Topfen.
Elisene, Prinzessin von Bulgarien, des Herzogs Braut	—	—	—	—	Dem. Ahles.
Ein Unbekannter	—	—	—	—	Derossi.
Kowar, ein Landmann	—	—	—	—	Herr Vorking.
Siva, sein Weib	—	—	—	—	Mad. Derossi.
Sokol, sein Pflegesohn	—	—	—	—	Herr Vorking j.
Garbonow, Räuber	—	—	—	—	(Herr Pittwik.
Stachlow,)	—	—	—	—	Herr Baum.
Ein alter Bauer	—	—	—	—	Herr Hörger.
Zechar,) seine Enkel	—	—	—	—	(Carl Derossi.
Mitleta,)	—	—	—	—	Dem. Lowens.
Ostroja,) Soldaten	—	—	—	—	(Herr Jakobi.
Harvoja,)	—	—	—	—	Herr Kleinig.
Befolge d. s. Herzogs. Hofdamen, Landleute beiderlei Gesch'chts, Soldaten.					

Dritte Vorstellung im siebenten Abonnement.

Preise der Plätze:

Logen und Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr. — Gallerie 5 Silberggr.
Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage 8 Silberggr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Montag den 17. März: Zum Vortheil der Herren Young und Klostermeier,
Richard Löwenherz.

Große heroische Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen; Musik von Gretry.

Anzeige.

Mehrere von der Theater-Direction beabsichtigter Benefiz-Vorstellungen wegen, welche an den Montagen und Donnerstagen vor Ostern statt haben, muß das achte Concert im Casino bis den ersten Ostertag den 30. d. M. ausgesetzt werden. — Indem wir dieses den Abonnenten anzuzeigen nicht verfehlen, benachrichtigen wir dieselben zugleich, daß für dieses Concert dem Tage anpassende Kunstwerke, unter andern namentlich:

Christus am Delberge, Oratorium von L. v. Beethoven,
und

Das Vater Unser, von Raumann,
ausgewählt wurden. — Fremde, durch ein Mitglied eingeführt, sind frei.

Düsseldorf den 3. März 1823.

Die Deputation der Akademie der Tonkunst.

Theater in Düsseldorf.

Heute, Sonntag den 16. März 1823,

wird aufgeführt:

Elisene, Prinzessin von Ungarn, Der Waise in der Mannstadt.

Romantisches Schauspiel

von Anna v. Weiffenthurn.

Almarich, Herzog von
 Dobroslav, sein Bruder
 Olfriede, Dobroslav's
 Karko, sein Vertreter
 Elisene, Prinzessin
 Ein Unbekannter
 Konwar, ein Landmann
 Siwa, sein Weib
 Sokol, sein Pächter
 Garbonow,
 Stachlow,
 Ein alter Bauer
 Zechar,
 Mitleta,
 Ostroja,
 Harvoja,
 Gefolge



— Herr Meyer.
 — Herr Wolff.
 — Dem. Stephany sen.
 — Herr Topfen.
 — Dem. Ahles.
 — Derossi.
 — Herr Korking.
 — Mad. Derossi.
 — Herr Korking j.
 — (Herr Pittwik.
 — Herr Baum.
 — Herr Hörger.
 — (Carl Derossi.
 — Dem. Lowens.
 — (Herr Jakobi.
 — Herr Kleinig.

beiderlei Geschlechts, Soldaten.

siebenten Abonnement.

der Plätze:
 Parterre 9 Silbergr. — Gallerie 5 Silbergr.
 en auf dem ersten Platz 8 Silbergr.

6, das Ende um 9 Uhr.

heil der Herren Young und Klostermeier,
 rd Löwenherz.
 ungen, ans dem Französischen; Musik von Gretry.

anzeigen.

Mehrere von der Theater-Direction beabsichtigter Benefiz-Vorstellungen wegen, welche an den Montagen und Donnerstagen vor Ostern statt haben, muß das achte Concert im Casino bis den ersten Ostertag den 30. d. M. ausgesetzt werden. — Indem wir dieses den Abonnenten anzuzeigen nicht verfehlen, benachrichtigen wir dieselben zugleich, daß für dieses Concert dem Tage anpassende Kunstwerke, unter andern namentlich:

Christus am Delberge, Oratorium von L. v. Beethoven,
 und

Das Vater Unser, von Raumann,
 ausgewählt wurden. — Fremde, durch ein Mitglied eingeführt, sind frei.

Düsseldorf den 3. März 1823.

Die Deputation der Akademie der Tonkunst.