

87

Theater in Düsseldorf.

Heute, Sonntag den 2. Februar 1823,

wird aufgeführt:

Die beiden Fuchse,

oder:

Je toller, je besser.

Komische Oper in 2 Akten, Musik von Mehül.

P e r s o n e n :

Cerberti, ein Mahler	—	—	—	—	—	—	Hr. Ludwig Mayer.
Armantine	—	—	—	—	—	—	Mad. Eschborn.
Florival, Rittmeister	—	—	—	—	—	—	Herr Klostermeyer.
Johann, dessen Diener	—	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Franz, Cerbertis Farbenreiber	—	—	—	—	—	—	Herr Busch.
Hans Holunder	—	—	—	—	—	—	Herr Jakobi.
Ein Husar	—	—	—	—	—	—	Herr Löpfen.

Dritte Vorstellung im fünften Abonnement.

P r e i s e d e r P l ä t z e :

Logen und Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr. — Gallerie 5 Silberggr.
Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage 8 Silberggr.

Der Besuch auf dem Theater ist während den Proben und Vorstellungen höflichst verboten.

Der Anfang ist um 6, das Ende halb 9 Uhr.

Montag den 3. Februar: Zum Vortheil des Herrn und Madame Eschborn:

Die Drillinge,

oder:

Verwirrung über Verwirrung.

Ein komisches Singspiel in 4 Aufzügen, von Costenoble.

Theater in Düsseldorf.

Heute, Sonntag den 2. Februar 1823,

wird aufgeführt:

Die Se

Füchse, besser.

Komi

sik von Mehül.

Serberti, ein Mahr
Armantine
Florival, Wittmeiss
Johann, dessen Di
Franz, Serbertis
Hans Holunder
Ein Husar

— — Hr. Ludwig Mayer.
— — Mad. Eschborn.
— — Herr Klostermeyer.
— — Herr Hartig.
— — Herr Busch.
— — Herr Jakobi.
— — Herr Löpfen.

Dr

ten Abonnement.

Logen und P
Kind

Plätze:
Silbergr. — Gallerie 5 Silbergr.
ersten Platz 8 Silbergr.

Der Besuch auf

n und Vorstellungen höflichst verboten.

Der A

3 Ende halb 9 Uhr.

Montag

Herrn und Madams Eschborn:

nge,

Verwirrung.

Ein komisches Singspiel in 4 Aufzügen, von Costenoble.

