

153

Theater in Düsseldorf.
ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute, Sonntag den 27. April 1823, wird aufgeführt:
Letzte Vorstellung.
(Zum Vortheil der Unterzeichneten.)
(Zum Erstenmale:)

P r e c i o s a .

Großes romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen, mit Chören und Tänzen, von Alexander Wolff.
Musik von Carl Maria von Weber.

P e r s o n e n :

Don Franzesco de Carcamo, Grand von Spanien	—	Deroffi.	Lorenzo,	} Zigeuner	— — — —	{ Herr Baum. Herr Löpfen. Herr Amor.
Don Alonzo, sein Sohn	—	Herr Hartig.	Sebastiano,			
Don Fernando de Azevedo	—	—	Giovanno,	} auf Don Fernando's Landgute	—	{ Herr Wolff. Herr Jacobi. Herr Lorking.
Donna Clara, seine Gemahlin	—	Mad. Lorking.	Pedro, Schloßvogt			
Don Eugenio, leider Sohn	—	Herr Lorking j.	Fabio, Gastwirth			
Don Contreras	—	Herr Busch.	Antresio, Pächter	} Carl Deroffi.	—	Joseph Deroffi.
Donna Petronella	—	Dem. Stephannsen.	Ein Page des Don Carcamo			
Der Zigeunerhauptmann	—	Friedrich Meyer.	Ein Page des Don Azevedo	—	—	—
Biarda, Zigeunermutter	—	Mad. Deroffi.	Zigeuner.			
Preciosa,	} Zigeunerinnen	— — — —	Rosine Ahles.			
Lasarilla,			Mad. Mayer.			
Wanda,			Dem. Löwens.			
Moba,			Dem. Ciffowski.			
			Valentianische Bauern.			
			Volk von Madrid.			
			* * * Don Fernando de Azevedo — Herr Franz als Gast.			

Zum Schluß:
Einige Worte des Abschieds,
im Character der Preciosa.

Zu dieser Vorstellung laden ergebenst ein
Rosine Ahles und Friedrich Meyer.

Die geehrten Logen-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis spätestens 1 Uhr gefälligst anzeigen zu lassen, ob Sie für diese Vorstellung im Besiß Ihrer Logen-Plätze bleiben wollen.

Billetts sind in der Wohnung des Herrn Türff, Zollstraße No. 343, eine Treppe hoch, von Morgens 10 bis Nachmittags 4 Uhr im halben Duzend per Stück zu 12 Silbergroschen zu haben; einzeln aber und Abends an der Kasse sind die

P r e i s e d e r P l ä z e :

Logen und Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr. — Gallerie 5 Silberggr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage 8 Silberggr.

Der Anfang ist um halb 7, das Ende 9 Uhr.

Theater in Düsseldorf.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute, Sonntag den 27. April 1823, wird aufgeführt:
Letzte Vorstellung.
(Zum Vortheil der Unterzeichneten.)
(Zum Erstenmale:)

P r e c i o s a .

Großes romantisches Schauspiel in 4 Akten.

Alexander Wolff.

Don Francisco de
Don Alonzo, sein
Don Fernando de
Donna Clara, seine
Don Eugenio, leider
Don Contreras —
Donna Petronella —
Der Zigeunerhauptmann
Biarba, Zigeunermutter
Preciosa,
Lafarilla,
Banda,
Dieba,

Zigeunerinnen



Stephanssen.
Friedrich Meyer,
Mad. Deroffi.
Rosine Ahles,
Mad. Mayer.
Dem. Löwens.
Dem. Liffewski.

Schloßvogt }
Fabio, Gastwirth } auf Don Fernando's Landgute —
Ambrosio, Pachter }
Ein Page des Don Carcamo — — —
Ein Page des Don Azevedo — — —

Herr Baum.
Herr Löpfen.
Herr Amor.
Herr Wolff.
Herr Jakobi.
Herr Lorking.
Carl Deroffi.
Joseph Deroffi.

Don Fernando de Azevedo — Herr Franz als Gast.

Zum Schluß: Einige Worte des Abschieds, im Character der Preciosa.

Zu dieser Vorstellung laden ergebenst ein

Rosine Ahles und Friedrich Meyer.

Die geehrten Logen-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis spätestens 1 Uhr gefälligst anzeigen zu lassen, ob Sie für diese Vorstellung im Besiß Ihrer Logen-Plätze bleiben wollen.

Billets sind in der Wohnung des Herrn Türff, Zollstraße No. 343, eine Treppe hoch, von Morgens 10 bis Nachmittags 4 Uhr im halben Duzend per Stück zu 12 Silbergroschen zu haben; einzeln aber und Abends an der Kasse sind die

Preise der Plätze:

Logen und Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr. — Gallerie 5 Silberggr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage 8 Silberggr.

Der Anfang ist um halb 7, das Ende 9 Uhr.