

151

Theater in Düsseldorf.

Heute, Freitag den 25. April 1823,

wird aufgeführt:

Vorletzte Vorstellung.

(Zum Erstenmale:)

Kassandra.

Trauerspiel mit Chören in 5 Abtheilungen, von Carl Baron v. Nordeck.

P e r s o n e n :

Dacus, König der Dacier	— — — — —	Derossi.
Decebalus,) seine Feldherren Zarns,)	— — — — —	(Herr Meyer. Herr Wolff.
Kassandra, eine griechische Fürstentochter aus dem Stamme Alexanders des Großen	— — — — —	Dem. Ahles.
Plutarchos, ein berühmter griechischer Geschichtschreiber und Philosoph	— — — — —	Herr Kleining.
Trajanus, römischer Kaiser	— — — — —	Herr Hartig.
Tacitus, ein berühmter römischer Geschichtschreiber	— — — — —	Herr Busch.
Flavius, römischer Feldherr	— — — — —	Herr Baum.
Ein Diener des Decebalus	— — — — —	Herr Jakobi.
Calatis,) Ordessus,) erster Halbchor	— — — — —	} Hr. Ludwig Mayer. Herr Klostermeyer.
Maro,) Wufus,)	— — — — —	
Zerna,) Voras,) 2ter Halbchor	— — — — —	} Herr Lorking j. Herr Töpken. Herr Amor.
Dacische Krieger. Römische Krieger. Victoren.		

Die Zeit der Handlung fällt in das Jahr 107 nach Christi Geburt.

Der Schauplatz ist der königl. Pallast zu Zarmizegetheira der Hauptstadt Daciens.

Zwölfte Vorstellung im achten und letzten Abonnement.

P r e i s e d e r P l ä t z e :

Logen und Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr. — Gallerie 5 Silberggr.

Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage 8 Silberggr.

Der Besuch auf dem Theater ist während den Proben und Vorstellungen höflichst verboten.

Der Anfang ist um halb 7, das Ende um 9 Uhr.

Sonntag den 27. April: Letzte Vorstellung. Zum Vortheil der Dem. Ahles und Herrn Meyer, zum Erstenmal:

P r e c i o s a.

Großes romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen mit Chören und Tänzen von Alexander Wolf; Musik von Carl Maria von Weber.

Zum Schluß: Einige Worte des Abschieds, im Charakter der Preciosa gesprochen von Dem. Ahles.

Theater in Düsseldorf.

Heute, Freitag den 25. April 1823,

wird aufgeführt:

Beste Vorstellung.

(zum ersten Male:)

Andra.

in drei Acten, von Carl Baron v. Nordeck.

Personen:

—	—	—	Derossi.
—	—	—	(Herr Meyer.
—	—	—	Herr Wolff.
dem Stamme	Alexander	—	Dem. Ahles.
Schreiber und Philosoph	—	—	Herr Kleining.
—	—	—	Herr Hartig.
Schreiber	—	—	Herr Busch.
—	—	—	Herr Baum.
—	—	—	Herr Jakobi.
—	—	—	(Hr. Ludwig Mayer.
—	—	—	Herr Klostermeyer.
—	—	—	Herr Lorking.
—	—	—	(Herr Lorking j.
—	—	—	Herr Töpken.
—	—	—	(Herr Amor.

Das Jahr 107 nach Christi Geburt.
Zarmizegetheira der Hauptstadt Daciens.

Preis und letzten Abonnement.

Plätze:
Parterre 9 Silbergr. — Gallerie 5 Silbergr.
auf dem ersten Plage 8 Silbergr.

Der Besuch auf dem Theater ist während den Proben und Vorstellungen höflichst verboten.

Der Anfang ist um halb 7, das Ende um 9 Uhr.

Sonntag den 27. April: Letzte Vorstellung. Zum Vortheil der Dem. Ahles und Herrn Meyer, zum Erstenmal:

Preciosa.

Großes romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen mit Chören und Tänzen von Alexander Wolf; Musik von Carl Maria von Weber.

Zum Schluß: Einige Worte des Abschieds, im Character der Preciosa gesprochen von Dem. Ahles.



Truerspie

Dacus, Köni
Decebalus,
Zarys,
Kassandra, ei
ders de
Plutarchos,
Trajanus, r
Tacitus, ein
Glavius, r
Ein Diener
Calatis,
Ordessus,
Naro,
Nufus,
Zerna,
Boras,
Dacische K

Der Sch

Zwöl

Logen