

Heute, Freytag den 22. November 1822,
wird aufgeführt:

Die
Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in 4 Abtheilungen, von Schiller.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	—	—	—	—	—	—	—	*	*
Don Manuel	—	—	—	—	—	—	—		
Don Cesar	—	—	—	—	—	—	—	Herr Meyer.	
Beatrice	—	—	—	—	—	—	—	Herr Hartig.	
Diego	—	—	—	—	—	—	—	Dem. Ables.	
Cajetan,	} erster Chor	—	—	—	—	—	—	} Herr Lorking.	} Hr. Ludwig Mayer.
Berengar,									
Manfred,									
Tristan,									
Bohemund,	} zweiter Chor	—	—	—	—	—	—	} Herr Lorking j.	} Herr Baum.
Roger,									
Hypolyt,									
Ein Bote	—	—	—	—	—	—	—	Herr Young.	
Die Aeltesten von Messina.	—	—	—	—	—	—	—	Herr Hambuch.	
								Herr Jakobi.	

* * * Donna Isabella — Frau von Paskowska vom Frankfurter National-Theater, als erste Gastrolle.

Zwölfte Vorstellung im ersten Abonnement.

Preise der Plätze:

Logen und Parquet 16 Silbergr. — Parterre 9 Silbergr. — Gallerie 5 Silbergr.
Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage 8 Silbergr.

Der Besuch auf dem Theater ist während den Proben und Vorstellungen höflichst verboten.

Der Anfang ist um 6, das Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag den 24. November zum drittenmal:

Der Freischütz.

Oper in 4 Akten, von Friedrich Kind; in Musik gesetzt von Carl Maria von Weber.

Heute, Freytag den 22. November 1822,
wird aufgeführt:

Die Braut von Messina,

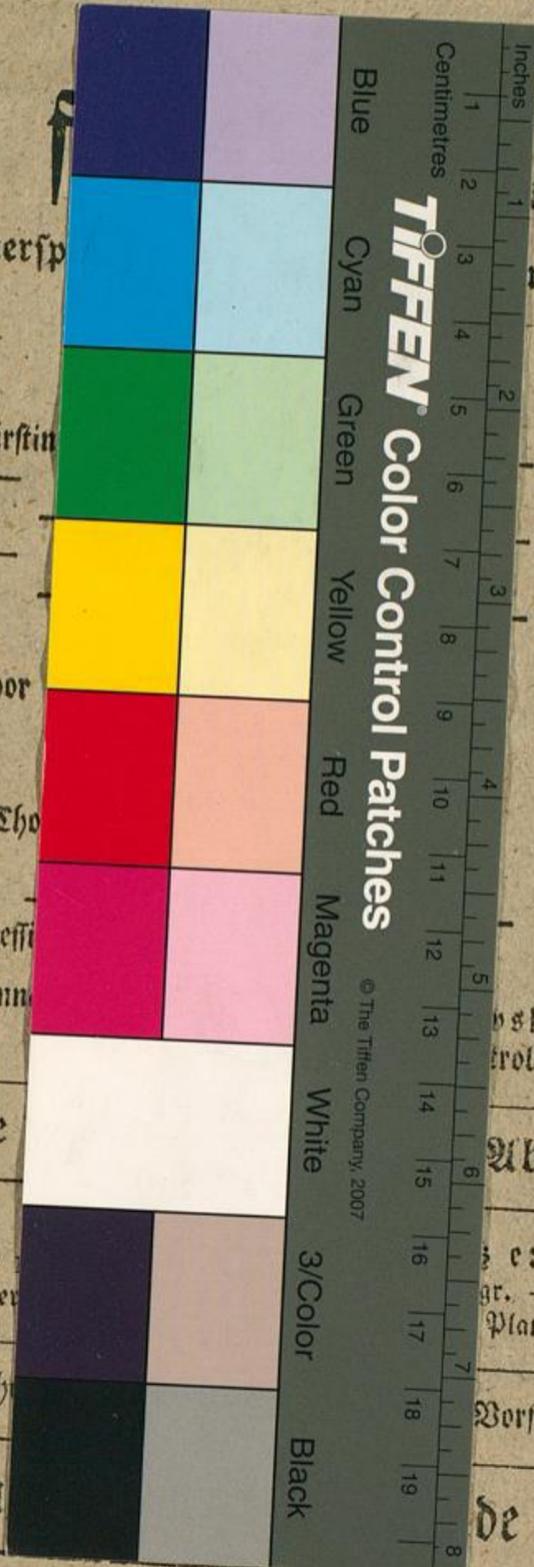
Die f
Trauersp

Brüder.

n Schiller.

Donna Isabella, Fürstin
 Don Manuel —
 Don Cesar —
 Beatrice —
 Diego —
 Cajetan, } erster Chor
 Berengar, }
 Manfred, }
 Tristan, }
 Bohemund, } zweiter Cho
 Roger, }
 Hippolyt, }
 Ein Bote —
 Die Aeltesten von Messin
 * * * * * Donn

* * * * *
 Herr Meyer.
 Herr Hartig.
 Dem. Ables.
 Herr Forhing.
 Hr. Ludwig Mayer.
 Herr Baum.
 Herr Töpken.
 Herr Busch.
 Herr Forhing j.
 Herr Young.
 Herr Hambuch.
 Herr Jakobi.



Zwölfte

Abonnement.

Logen und Parquet
Kinder unter

ec:
gr. — Gallerie 5 Silbergr.
Platz 8 Silbergr.

Der Besuch auf dem Th

Vorstellungen höflichst verboten.

Der Anfan

de gegen 9 Uhr.

Sonntag den 24. November zum drittenmal:

Der Freischütz.

Oper in 4 Akten, von Friedrich Kind; in Musik gesetzt von Carl Maria von Weber.